Año 22 - Nº 1148 - Miércoles 1 de Agosto de 2018 - $ 50 - $ ROU 115 - (recargo envío interior $ 5) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

LA ESCAPADA ROMANTICA DE ORIANA SABATINI Y PAULO DYBALA A LA ISLA DE MYKONOS

$50

publiexpress

EL ULTIMO ADIOS A GUILLERMO BREDESTON

BENJAMIN ROJAS

"ME GUSTARIA QUE MI HIJO TENGA LA SONRISA DE MARTINA"

Al regreso de su viaje por Orlando, el conductor anunció que se tomaba una licencia de cuatro meses al frente de Intrusos. Sin embargo, trascendió que fueron las autoridades del canal las que le sugirieron dejar el programa que conduce desde hace 18 años. "Le soltaron la mano" es la frase que más se escucha en los pasillos de América. En su vida personal también sufre turbulencias: su hija Morena recibió el alta después de estar internada pero sigue distanciada de su padre y cerca de su novio, Facundo. Él hoy sólo se refugia en su novia Romina y su otra hija, Rocío

ISSN 0329 - 2290

01148

AGUSTINA KÄMPFER

"EDUARDO FEINMANN ME GRITO, ME INSULTO Y ME AMENAZO"

A LOS 56, MIENTRAS INTENTA RECOMPONER LA RELACION CON SU HIJA, QUEDO AFUERA DE LA TELE

JORGE RIAL EN CRISIS

Hoy hay una diversidad absoluta. Lo que tenemos que aprender como sociedad es a respetarla.

Flor De La V

Si yo pude tener este pelo divino, con **Brillo 3D Mary Bosques**
cómo no vas a poder vos!

Te cuento que hace poquito **Mary Bosques** lanzó un nuevo **Brillo** que se llama **3D**. Lo aplicás después de la coloración u otro tratamiento, te pasás la planchita y guauuu!!!, el pelo se ve súper brilllante y súper suave. **Brillo 3D**, ahora entiendo por qué mi pelo traspasa la pantalla!

Para saber más de **Mary Bosques**, visitá nuestra web: **www.cosmetica-capilar.com.ar**

Auténtica Pasión por tu pelo

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
1 DE AGOSTO DE 2018
AÑO 22 - NÚMERO 1148

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIO DE REDACCION
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Ivana Hauschildt
Belén Canonico

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
Carolina Debenedetti
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Virginia Rodríguez

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

CORRECCION DE COLOR
Mariana Contreras Angresano

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López
Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199
www.pronto.com.ar
facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 338 624. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

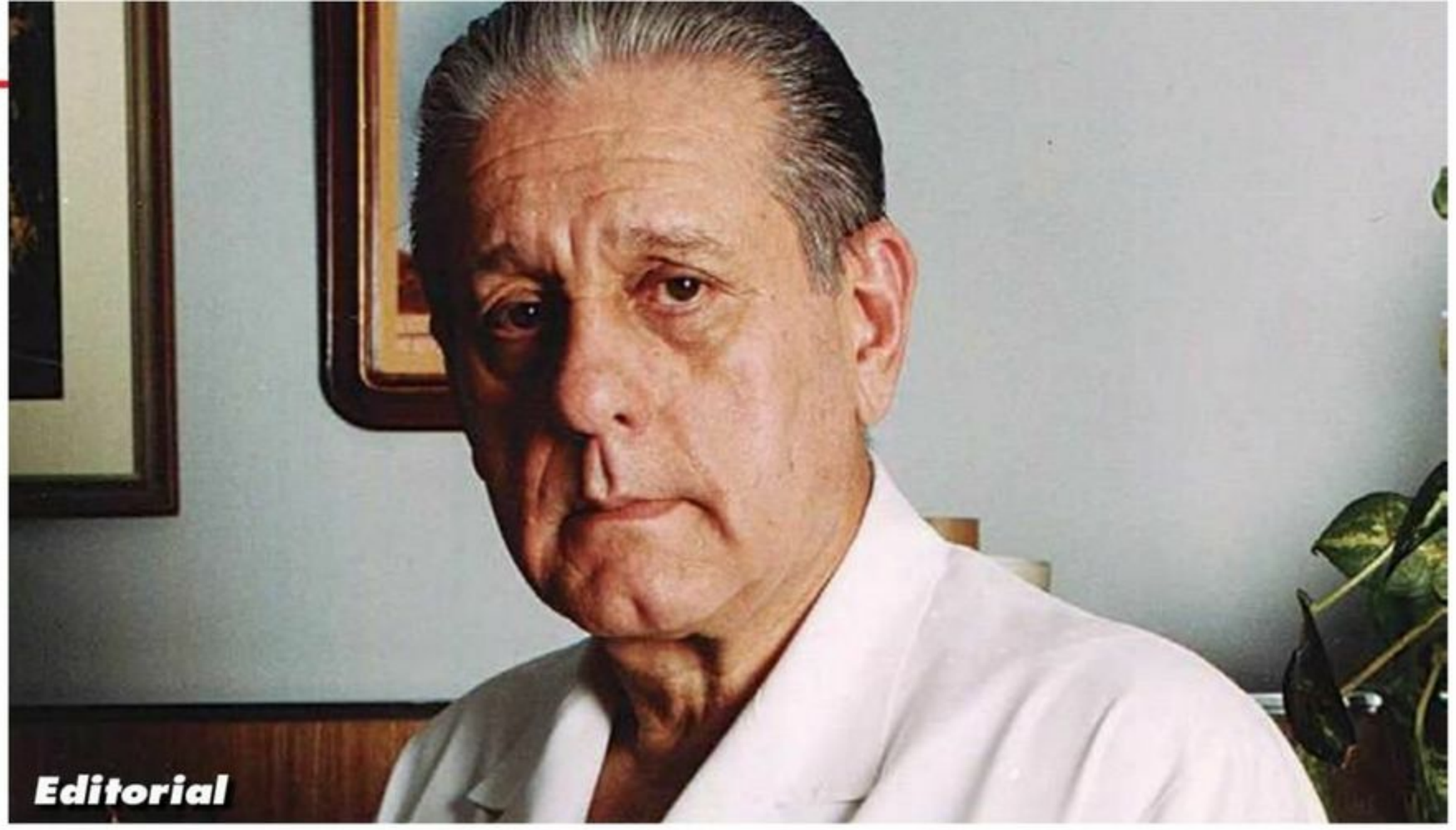
I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2306/10.



Editorial

UN TIRO AL CORAZON

Hace 18 años, el sábado 29 de julio del año 2000, René Favaloro, el cirujano creador de la técnica del bypass aortocoronario, se suicidó con un disparo calibre 38 en el corazón. Había nacido en 1923 en El Mondongo, un barrio humilde de La Plata. De su padre Juan Bautista aprendió las técnicas para trabajar la madera, pero su vocación era otra. Su madre Geni, modista, contaba que a los cinco años acompañaba a su tío Arturo, que era doctor, a las visitas domiciliarias a los pacientes, y decía que él también sería médico. En 1941 se inscribió en la carrera de Medicina en la Universidad Nacional de La Plata; y en 1950, recién recibido, partió a Jacinto Arauz, un pueblito de mil habitantes en La Pampa, para reemplazar al médico local que se había enfermado. Su estadía estaba pautada para tres meses, pero Favaloro empezó a reorganizar el sistema de salud del pueblo y terminó quedándose allí, ejerciendo como médico rural. Convirtió una vieja casona en una clínica con veintitrés camas y una sala de cirugía; enseñó a prevenir enfermedades; organizó charlas para el cuidado de la salud; y a los que no tenían dinero, los atendía gratis. En total estuvo 12 años en La Pampa y en 1962 decidió perfeccionarse y se integró al staff del Departamento de Cirugía Torácica de la Cleveland Clinic Foundation, en Ohio. Luego de cinco años de estudio, el 9 de mayo de 1967, realizó la primera operación exitosa de bypass, convirtiendo ese día en uno de los más importantes de la historia de la cardiología mundial.

En Estados Unidos, rechazó una oferta de 2 millones de dólares para quedarse y regresó a la Argentina; con la ayuda de su hermano y un equipo de colaboradores, en 1975 creó la Fundación Favaloro, con la que pensaba desarrollar un plan de salud para que con un aporte mínimo de todos los ciudadanos se pudiera operar del corazón a cualquier persona en cualquier hospital público en forma gratuita. En 1983 apoyó a Raúl Alfonsín y durante su presidencia la Fundación obtuvo subsidios millonarios. En 1992 inauguró el Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular de la Fundación Favaloro, un edificio de trece pisos, cuatro mil quinientos metros cuadrados y un valor de cincuenta y cinco millones de dólares, donde primero operaba a sus pacientes y después facturaba el servicio a las obras sociales y Menem lo nombró asesor ad honórem del Ministerio de Salud. En 1998, durante la presidencia de De la Rúa, recibió diecisiete millones de dólares anuales para mantener su proyecto de medicina solidaria. Pero poco después Argentina entró en una crisis económica profunda, las prestadoras de salud comenzaron a atrasarse en los pagos y la deuda que mantenían con la Fundación llegó a dieciocho millones de dólares. Desde cargos jerárquicos de algunas obras sociales le insinuaron a Favaloro que si quería cobrar, debía "ceder" un diez por ciento. La crisis continuó apretando y el Estado suspendió el subsidio que le otorgaba a la Fundación, que representaba un tercio de nuestro presupuesto. El PAMI, por ejemplo, acumuló una deuda de un millón cuatrocientos mil dólares y la Fundación empezó a atrasarse en el pago de créditos y sueldos. Favaloro se negó a pagar cualquier tipo de coima para que las obras sociales le liberaran los pagos y en 1999 le pidió ayuda económica a De la Rúa y a un grupo de empresarios. Pero desde el gobierno no respondieron los llamados y en lugar de dinero, Amalia Lacroze de Fortabat le envió una caja de champaña. La situación de la Fundación, el menosprecio de quienes antes se habían llamado sus amigos y el avance de una depresión lo llevaron a la muerte. "Me he transformado en un mendigo. Mi tarea es llamar, llamar y golpear puertas para recaudar algún dinero que nos permita seguir con nuestra tarea. Yo no vivo de homenajes, me duran unos momentos", le escribió a un colega.

En su última carta, Favaloro dejó algunos párrafos conmovedores, que vale releer como parte de su legado:

"Nos hemos negado sistemáticamente a quebrar los lineamientos éticos, como consecuencia, jamás dimos un solo peso de retorno. Así, obras sociales de envergadura no mandaron ni mandan sus pacientes al Instituto... ¡Lo que tendría que narrar de las innumerables entrevistas con los sindicalistas de turno! Manga de corruptos que viven a costa de los obreros y coimean fundamentalmente con el dinero de las obras sociales que corresponde a la atención médica. Lo mismo ocurre con el PAMI. Tiene una vieja deuda con nosotros (creo desde el año 94 o 95) de 1.900.000 pesos. La hubiéramos cobrado en 48 horas si hubiéramos aceptado los retornos que se nos pedía".

También mantiene una vigencia inusitada su opinión sobre el aborto: "Legalizar no quiere decir que estamos autorizando a que todo el mundo se haga un aborto sino que, ante ciertas circunstancias, la pobre desgraciadita que no tiene ningún recurso no caiga en ese trasmundo horroroso que la puede llevar a la muerte. No se muere una, se mueren cantidades. Por el contrario, la niña privilegiada de la familia con guita… ¡Ah! Esa tiene todas las cosas, va a una clínica de prestigio, le hacen la cosa sin que nadie se entere y a la tarde puede ir a un baile si quiere porque ya todo pasó".

Como una cruel paradoja, justo cuando **Jorge Rial** (56) encontró en **Romina Pereiro** (38) una mujer con la que se lo ve feliz y en armonía, otras circunstancias de su vida lo han sumido en una crisis que empezó en el plano personal pero detonó también en lo profesional. El distanciamiento con su hija **Morena** (19), en medio de un escándalo mediático, fue un cimbronazo. Y pese a su profesionalismo y experiencia, durante estos últimos meses faltó varias veces a **Intrusos** y en un par de

Volvió de sus vacaciones junto a su novia Romina y su hija Rocío y anunció que se tomará una licencia de tres o cuatro meses. Pero en los pasillos de América se dice que en el canal le soltaron la mano y ya no están interesados en que siga al frente de Intrusos. El conductor se resignó a su suerte, consciente de que tiene otras prioridades: una, recuperar la relación con su hija Morena

JORGE RIAL ATRAVIESA UNA GRAVE CRISIS

LOS CAMINOS DE LA VIDA NO SON LO QUE YO ESPERABA

ocasiones incluso delegó la conducción minutos antes de salir al aire en uno de sus panelistas, **Adrián Pallares**, porque se descompensaba, o porque debía salir corriendo del canal por algún desplante o problema de su hija mayor. Afectado por esta situación familiar, en el canal se decía que cuando estaba al aire también se percibía que no tenía la energía ni el semblante de sus mejores épocas. Está claro que su cabeza estaba en otro lado: en salvar a su hija y recuperar la relación con ella.

El jueves pasado sorprendió a todos cuando afirmó públicamente que se tomará una licencia de tres o cuatro meses del ciclo de espectáculos con la intención de reconstruir su vida y "encarar nuevos proyectos". Cuando antes de viajar a Orlando con su novia pidió que alguien lo reemplazara en Intrusos -**Moria Casan** tomó su lugar-, todos pensaban que sólo se trataba de unas vacaciones. Rial armó las valijas y se fue de viaje con **Rocío** (su hija menor), con su novia Romina y las hijas de ella, **Emma** y **Violeta**.

Mientras como una familia ensamblada y feliz recorría los parques de Disney, Morena continuaba internada en Buenos Aires hasta que, finalmente, el domingo 22 recibió el alta médica. Según Rial la relación con ella estaba recompuesta y su estado de salud revelaba una gran mejoría. Ante ese escenario, se suponía que él volvería a conducir su programa ya libre de conflictos. Pero no bien regresó de su viaje, el miércoles 25, utilizó sus redes sociales para comunicar que a partir de ese día se tomaría una licencia

de Intrusos: “Me voy a tomar unas semanas, unos meses, unos días de tranquilidad. A veces uno se da cuenta de que en su vida necesita de un lugar, de un momento para acomodar las cosas. Para pararse y mirar hacia adelante, y también hacia atrás. Tiene que ver con 18 años de no faltar. Soy uno de los pocos conductores que nunca dejó su programa... Todos se tomaron años sabáticos o volvieron a mitad de año. En cambio, en **Intrusos** no lo hicimos y nunca sucedió”, se expresó a través de un video. Y luego escribió: “Este tiempo es para rearmar, construir y encarar nuevos proyectos en mi vida. A nivel personal y profesional. Pero voy a volver”.

¿Volverá? Hace años el programa tenía de cortina una canción de **Andrés Calamaro** cuyo estribillo decía: “siempre seré un intruso”. Al parecer eso ya no sucederá. Y según se rumorea en los pasillos del canal, no sólo es improbable su regreso a la conducción del ciclo sino también a la emisora. “Le soltaron la mano”, es una frase muy escuchada por los pasillos de América. Y hasta se dice que la sugerencia de tomarse una licencia nació de parte de las autoridades del canal. Hace años él era no sólo la gran figura sino también su programa era el que más medía y le daba un piso de rating que le permitía al resto de la programación sostenerse con números aceptables. Hoy las mediciones ya no le sonríen como en los tiempos de esplendor y en la marquesina de América comparte el protagonismo con otros conductores como **Santiago del Moro**, **Alejandro Fantino**, **Luis Novaresio**, **Pamela David** y la propia **Moria Casán**, quienes cada vez pisan más fuerte. Asimismo, la variedad de magazines en la televisión -como el de **Verónica Lozano** en Telefe y el de **Mariana Fabbiani** en El Trece- hicieron que Intrusos perdiera parte de la audiencia. De todas maneras Rial tiene contrato hasta fines de 2019 por lo que su alejamiento del canal no es definitivo. Quien lo reemplace no sólo deberá tener una envergadura a su altura y sino además tener una con-

Altas y bajas

Morena recibió el alta en la clínica y Rial dijo que estaba en camino de recuperar a su hija. Sin embargo, se la sigue viendo más cerca de su novio Facundo que de su padre.

LOS CAMINOS DE LA VIDA...

Redes picantes

Por estos días a Rial se lo ve muy activo en las redes sociales con una marcada tendencia a criticar algunas decisiones del gobierno y apoyando la legalización del aborto y las luchas del feminismo.

Cosas que me hacen sonreír

Romina, la novia, lo contiene desde su amor y se lo hizo saber con un emotivo mensaje en Instagram. Abajo, hace un mes, fueron junto a una de las hijas de la nutricionista a un show de Topa.

vocatoria de auspiciantes similar. Es por esto que hoy en día no se habla de renuncia ni de despido, sino de una licencia. Aún no se puede saber con precisión el tiempo que se tomará y si realmente regresará. Si lo hace, su vuelta sería recién para fin de año. Por eso, la pregunta hoy es: ¿quién conducirá Intrusos entonces? Si bien se barajó la posibilidad de que **Luis Ventura** tomara la posta, **Pronto** constató que el periodista nunca recibió la propuesta del canal. Además sería ofensivo para Rial y cuesta creer que las autoridades del canal le dispensen ese destrato. Por ahora será Moria Casán quien continuará al mando durante unas semanas ya que durante los días que estuvo logró ser bien aceptada por el público. Así y todo hay grandes posibilidades de que dos hombres la sucedan en ese rol: **Mariano Iúdica**, quien ya conduce **Polémica en el bar** e **Involucrados** en la misma señal, y **Dady Brieva**. Cómo se alternarán es una incógnita.

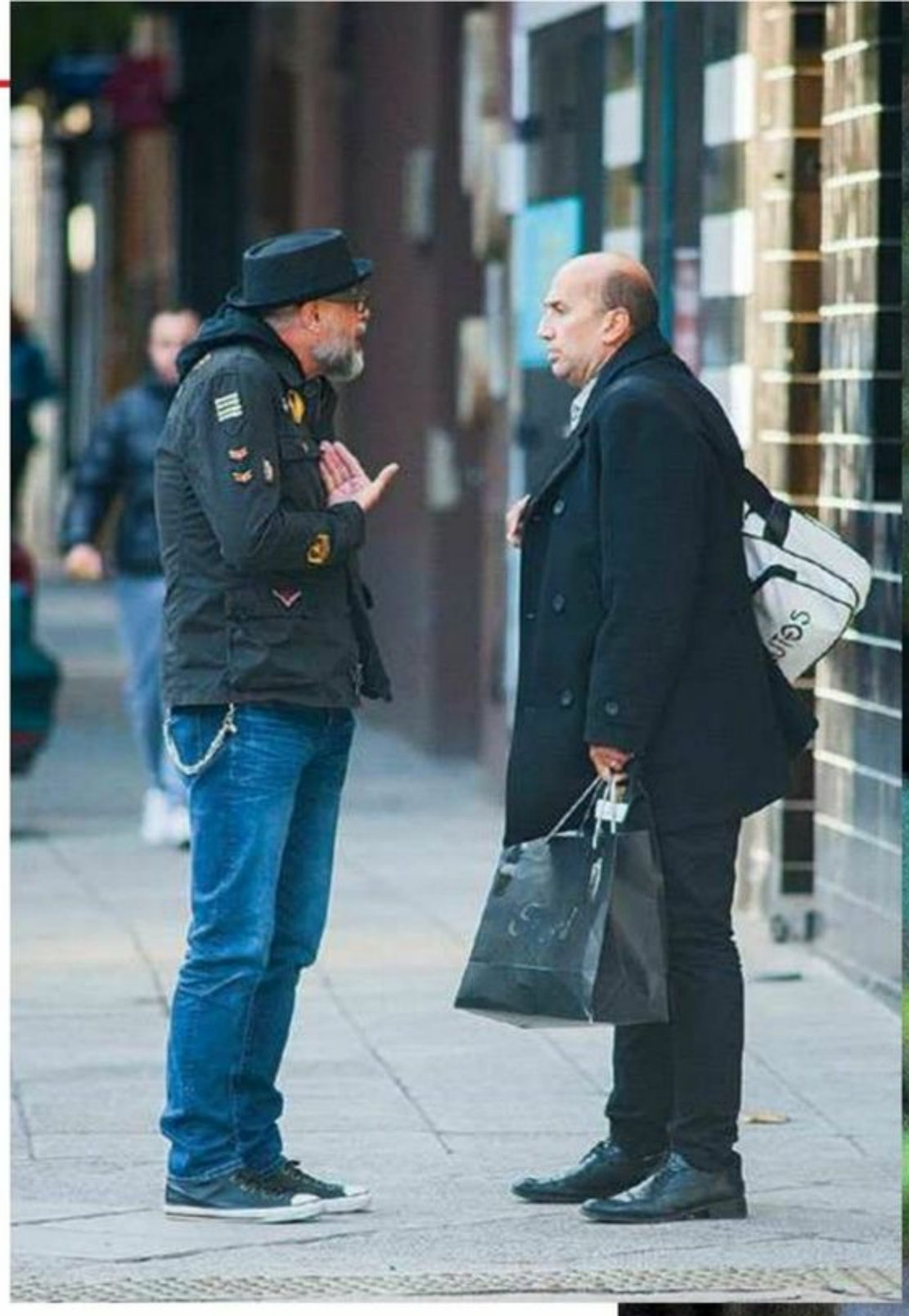
Esta crisis no es la primera que el conductor debió afrontar, aunque sí la que más lo debilitó. A lo largo de su vida, atravesó diferentes circunstancias que hicieron tambalear su vida personal y profesional. Un caso puntual, por ejemplo, fue cuando en 2012 se separó en muy malos términos de **Silvia D'Auro**, quien fue su mujer durante 22 años y con quien adoptó a sus hijas Morena y Rocío. El divorcio fue tan escandaloso como desgastante para él: no sólo porque el proyecto de familia que tenía junto a la rubia se disipó rápidamente y el cariño que podría haber quedado entre ellos se perdió con las declaraciones cruzadas que hacían, sino también porque sus hijas -que en ese momento eran menores de edad- habían quedado en el medio y el conductor no quería perder su tenencia. Hasta que los ex sellaron el acuerdo que daba por terminado el divorcio, el conductor expresaba su angustia en el programa y recibía el apoyo de sus compañeros del panel. En un acto que lo enaltece, Rial se hizo cargo del cuidado de sus hijas, mientras que su mujer decidió alejarse no sin dejar de llevarse mucho dinero luego del acuerdo.

Bajo ninguna circunstancia estos inconvenientes personales impidieron que él pudiera continuar con su trabajo. Más aún, durante muchos años, Intrusos funcionó como el principal sostén del canal y el propio periodista se consolidó como una de las figuras más fuertes de América. Pero esta vez es diferente. Jorge, que siempre alegó ser un padre muy presente y comprensivo, se vio atacado por una de las personas que más ama: su hija Morena. La bomba explotó en mayo y aún hoy tiene consecuencias en la vida del conductor. Los motivos del conflicto fueron varios: la joven lo acusaba de no querer aceptar a su novio, el futbolista **Facundo Ambrosioni**, y de no pasarle dinero. Además, afirmó que su padre la tenía "abandonada". El mejor lugar que la joven encontró para descargar su furia fueron las redes sociales. "A veces cansa que la gente te mande mensajes de qué buena familia que tenés, qué presente, tenés el mejor papá del mundo. Eso es lo que se muestra realmente pero no es la realidad. Que ha dejado cosas por nosotras es cierto pero que dedica su tiempo en nosotras como dice tampoco lo es. Sabés cómo nos cagaban a palos y él no nos defendió nunca. Me quisieron violar y lo único que hizo fue echarlo y pagarle por su trabajo. ¿Qué clase de padre es ése? Soy fuerte y voy a salir de ésta como salí de muchas peores. Algún día se van a enterar de toda la verdad", fueron algunas de las palabras que escribió en Instagram, quien también afirmó que su padre le había mandado audios en los que la insultaba y que ella ya estaba cansada de que él le cerrara las puertas laborales: "No me deja vivir en paz". Estas palabras fueron como un puñal para el conductor, quien dijo sentirse "víctima de la peor de las extorsiones. Con gente que amo. Por eso guardo silencio. Tengo todas las pruebas, pero es la Justicia la que deberá actuar. Cualquier cosa que haya dicho fueron palabras de un padre desesperado por rescatar a su hija de un entorno delictivo", haciendo referencia al audio al que hizo mención la joven. Al lunes siguiente, el conductor aprovechó la apertura de su programa para hacer su descargo y pedirle perdón a sus colegas: "Más allá de las actuaciones de cada uno siento vergüenza porque acá está mi hija, a quien amo profundamente,

más allá de lo que hizo, de cualquier discusión y de lo que pasó, que me llenó de angustia. Sé que no está pasando un buen momento. Sé que tiene algún problema y estoy preocupado por su salud y por su entorno. De golpe explota esta bomba y es una mezcla de cosas. Pero estoy muy preocupado por ella. Pese a que ella no quiera mi amor... Digo, en estas locuras y en estas explosiones que tiene, por suerte o lamentablemente, vaya a saber qué siente ahora, va a tener siempre mi amor. Va a ser siempre mi hija y voy a estar siempre al lado de ella. Aunque me putee, aunque me insulte, aunque diga lo que diga... Porque sé también que hay gente alrededor de ella que se está aprovechando de este momento de debilidad de ella, que se está aprovechando de este problema que tiene y que todos estamos tratando de ayudarla. Como podemos porque no es fácil", dijo Jorge, y agregó: "Me da mucha vergüenza escuchar cosas tan fuertes que me ha dicho mi hija, algo que no esperé nunca. Pero el amor hace que yo me banque todo esto, me preocupe absolutamente por ella porque quiero que se recupere, que se ponga las pilas y mire más a su alrededor". Pero esto no quedó ahí: con el correr de los días, la distancia entre padre e hija fue creciendo más y más. El conductor, en tanto, estaba devastado. Romina Pereiro, quien es su novia desde hace casi un año, fue su principal sostén emocional durante este último tiempo. De hecho, cuando estalló este escándalo, viajaron juntos a Europa para descansar y estar lejos del ruido de Buenos Aires. Y también para sanar. Pero la tranquilidad le duró poco a Rial porque al cabo de unos días Morena confesó haber intentado suicidarse... Una noticia para nada agradable para un padre, quien fue duramente juzgado por su propia hija. "Jorge tardó media hora en llegar y vive a 30 cuadras. ¿Vos cuánto demorás en ir al hospital si te dicen que tu hija se cortó las venas? 10, 15 minutos", le recriminó Morena en un programa radial. Durante semanas, Jorge y su primogénita no se dirigieron la palabra y tampoco se visitaron. Y unas semanas después, la adolescente quedó internada a raíz de una úlcera estomacal sangrante que le apareció por los nervios que venía sintiendo desde que se desencadenó la guerra con su padre. Lo cierto es que esta situación no daba para más y Rial tuvo que tomar una decisión en pos de la salud de su hija. Fue entonces que a principios de este mes por consejo médico, decidió internarla en la clínica Ineba para que comenzara con un tratamiento psicológico. Hoy Morena ya no está internada, pero por ahora se la ve más cerca de su novio Facundo que de su papá. "Gracias por ser mi cable a tierra, mi paz, mis ganas de cada día progresar y ser mejor persona. Sos mi vida entera, el amor de mi vida y mis ganas de seguir adelante y mi mayor y único pilar para estar de pie. Por creerme ser fuerte, si no estás no sé quién soy. Te amo Facu. Ojalá seas mi compañero para toda la vida", escribió en su Instagram la joven el lunes 30.

Mientras tanto, hoy Jorge está ideando nuevos proyectos -tiene ganas de producir un programa de ficción- y se encuentra abocado a su otra hija y a Romina, la mujer que todos señalan como el baluarte en el que se viene sosteniendo para no desmoronarse. No bien se supo la noticia de la licencia, la nutricionista hizo público su apoyo. En una foto que subió en su Instagram junto a él, le escribió: "No puedo darte soluciones para todos los problemas, ni tengo respuestas para todas tus dudas o temores. Pero puedo escucharte y buscarlas con vos. No puedo cambiar tu pasado ni evitar que te tropieces, puedo ofrecerte mi mano para que no te caigas". "Amor, te apoyo y me enorgullece que tomes decisiones basadas en el amor y en tus ganas constantes de superarte. Me gusta que arriesgues y ames los desafíos. Acá estamos para acompañarte", finalizó.

Así también, el conductor supo entablar una linda relación con las hijas de ella, quienes viven con mamá Romina en el piso de abajo del edificio en el que también vive Jorge. Pero con su hija Morena la relación no estaría tan bien como él aseguró. Según su entorno, desde que la adolescente recibió el alta de la clínica, no recibió la visita de su papá. La adolescente está viviendo en un apart hotel de la calle Costa Rica, en Palermo, y suele recibir visitas de Romina Pereiro y de **Guillermo Marín**. También recibe a diario a Luis Ventura, a quien ella llama "tío". Si bien su papá le dio un apoyo económico pagándole el alojamiento, Morena



A la salida

Cerca de América, conversó con Pablo Layus, uno de los integrantes de Intrusos, explicándole algunos pormenores de su salida.

LOS CAMINOS DE LA VIDA...

Al trotecito
Después de la internación por un pico de presión que tuvo en mayo, a Rial le recomendaron salir a correr o a caminar. El sábado, pese al mal clima, trotó por Palermo.

aún siente la falta de cariño y se lo recrimina cada vez que tiene oportunidad. Es por eso también que no duda en rebelarse: el lunes, por ejemplo, la adolescente almorzó en el restaurante Campobravo junto a su novio Facundo. Y si bien los médicos le dijeron que puede retomar su vida habitual y vivir sola, suele pasar las noches en el hotel acompañada del futbolista. Algo que a su papá no le gusta para nada, ya que nunca aprobó esta relación. Así también, para tener la cabeza ocupada, Morena le pidió trabajo a Ventura y en estos días empezará a escribir en **El Informante show**, el portal del periodista. Allí, la adolescente escribirá dos veces por semana su columna de espectáculos. La única condición que "su tío" le habría puesto habría sido que no escribiera sobre su padre para no empeorar la situación. Queda claro entonces que 2018 no es el mejor año de Jorge Rial, ya que a mediados de mayo su vida vivió un giro inesperado. El periodista, acostumbrado a hablar de la vida de los demás, pasó a estar en el foco de todas las miradas. "Este es uno de los pocos laburos en los que te toca estar de los dos lados. A mí me tocó estar muchas veces del otro lado. Pero nunca imaginé que de esta manera", reconoció cuando estalló la bomba. Por lo pronto, hoy su futuro es incierto. Y su presente refleja una crisis que ojalá pueda remontar: lejos de la televisión y también recuperar el corazón de Morena.

Maribel Leone
Fotos: Ramiro Souto, Pablo González y Daniel Guía

LA GUERRA DE LA BAILANTA

Pasión de sábado, el ciclo de América que conducen Marcela Baños y Lisandro Carret, es hace años el programa número uno de música tropical. Sin embargo hace meses, la pantalla de Crónica TV, empezó a darle batalla Vamos a pasarla bien, el show que conduce el Chino D'Angelo , que el fin de semana pasado le sacó algunas décimas de ventaja en el rating en la franja de las 17, en la que compiten en forma directa. En la productora hubo festejos ya que ¡el cable le ganó a la televisión abieta

UNA MUÑEQUITA

Mamá babosa, Luciana Salazar no deja de subir fotos de su hija Matilda a su cuenta de Instagram y en los últimos días publicó algunas imágenes de una producción que hizo con su bebita de siete meses. La nena está cada vez más linda y ella la definió con la palabra "Doll" -muñeca en inglés-. Y a pesar de las críticas que recibió tras protagonizar el reality Luli, mamá, con el que presentó a la niña, la modelo está dispuesta a seguir mostrando cada paso de su crecimiento.

BIENVENIDA ALINA

El 10 de julio a las 9.48 de la mañana llegó al mundo Alina Eugenia Graña Krüger, la hija de Rolando y Giselle. Nació por cesárea un mes antes de lo esperado con 2 kilos 725, de manera que los primeros cinco días los paso en neonatología con ayuda respiratoria. A los cinco días le dieron el alta y la beba pudo ir a su casa. Poco a poco se prendió a la teta y poco a poco fue ganando peso. Alina ya recibe las visitas y los mimos de sus tres hermanas, Ema, Chini y Coki y de su hermano Tadeo, ya que Juan, el mayor, esta trabajando en Londres. A Rolo, su papá, se le cae la baba y suele dormir largas siestas con ella.

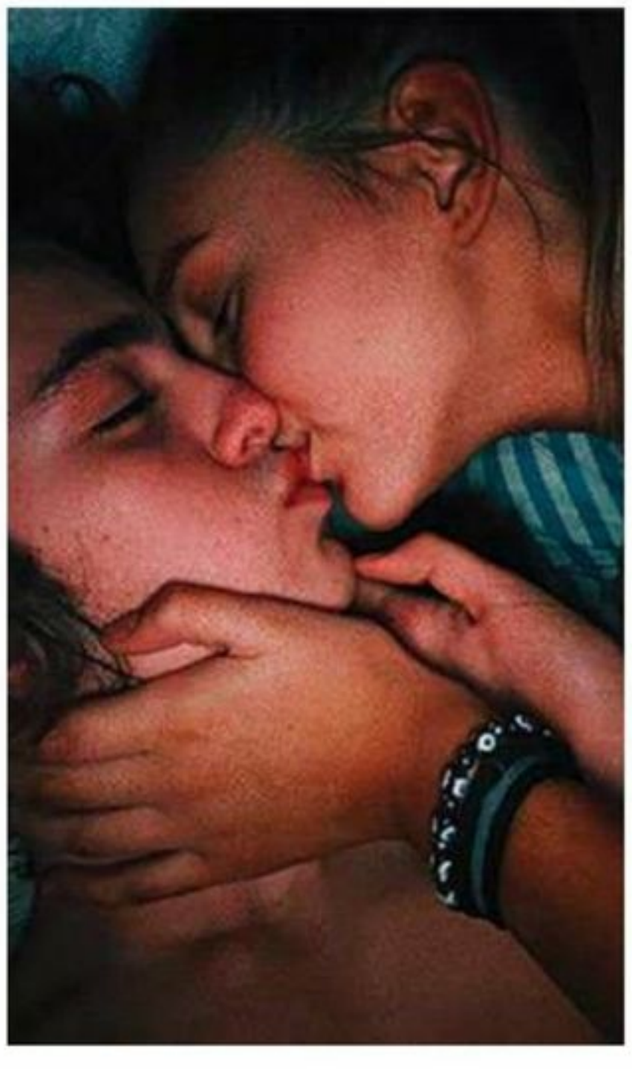
AMOR EN LAS VEGAS

Poco después de haber confirmado su casamiento con el empresario Christian Halbinger, Miriam Lanzoni viajó a Las Vegas y se mostró de lo más fogosa en la piscina del hotel. La actriz había contado que la boda sería durante sus vacaciones, con una ceremonia íntima en las exclusivas playas de Malibú, en California. Pero aseguró que no iba a dar la fecha exacta ni iba a entregar fotos del evento. Misteriosa.

VAMOS DE PASEO

Desde que hace casi un año Gisela Bernal volvió a encontrar el amor, la vida volvió a sonreírle. Eros Medaglia, jugador de Atlético de Rafaela, es el apuesto hombre que logró conquistar su corazón. Y si bien tiene ocho años menos que la bailarina, ambos compatibilizan muy bien. El, además, se lleva muy bien con Ian, el hijo de ella y de Francisco Delgado. La relación está avanzando a paso firme y ya probaron la convivencia en un viaje que hicieron a Italia, Holanda, Bélgica y España... ¿Y en Buenos Aires para cuándo?

UNA GRAN FAMILIA



Para festejar sus diez meses de noviazgo con Tomás Otero, el hijo de Florencia Peña, Juanita Tinelli publicó una historia de Instagram con una foto de ambos besándose y una tierna dedicatoria: "Te amo infinitamente @ totooteroo". El romance entre los adolescentes, que convirtió en consuegros a la nueva jurado del Bailando 2018 y a Marcelo Tinelli, parece estar de lo más afianzado. Así que seguramente, la actriz y el conductor van a empezar a coincidir en los eventos familiares.

UNA OBRA DE ARTE

"Escuchar tu corazón es acelerar el mío. Un mismo amor", escribió en las redes Vicky Xipolitakis, mientras escuchaba los latidos de Salvador. La flamante mamá primeriza está muy ansiosa con la llegada de su heredero y cada contacto con el pequeño es toda una novedad para festejar. Días atrás la rubia conoció la carita de su bebé luego de hacerse una ecografía y escribió: "Se está formando mi obra de arte". Recién está transitando el cuarto mes.

CON LA GUARDIA ALTA

En pareja desde hace un año con Fabián Cubero, Mica Viciconte aún recibe las críticas de Nicole Neumann. Pero en vez de enojarse, la ex Combate descarga la mala energía con la bolsa de boxeo y le dedica los entrenamientos a su enemiga. "Soy fuerte porque fui débil. Estoy en guardia porque fui traicionada. Me río porque estuve triste y vivo al día porque mañana no es seguro", escribió en Instagram. Guarda con Mica...

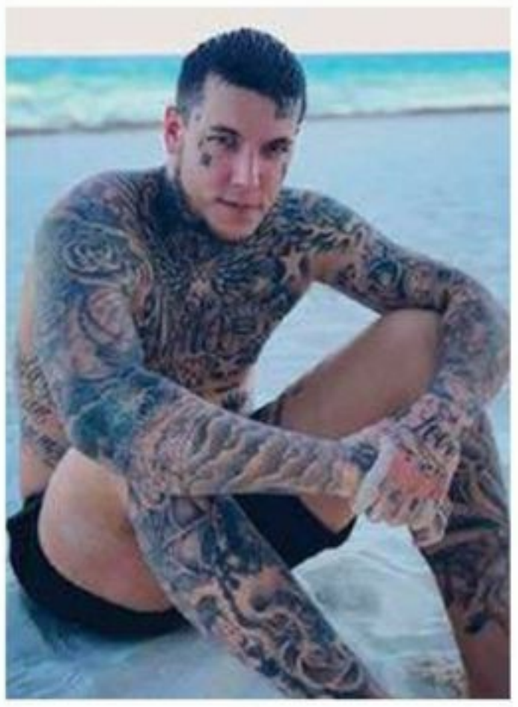
BESUQUEIROS

Mimo va, mimo viene, los chicos siempre se entretienen. Stephanie Demner y su novio, el tenista Guido Pella, son inseparables. Llevan tres meses de novios y ya recorrieron Turquía, Inglaterra y Alemania. Pero si hay algo seguro es que tanto en la China como en la Argentina el amor entre ellos es muy grande. Y la modelo no se cansa de mostrar al mundo "lo bueno que está" su galán. Disfruten.

LA HERMANA SECRETA DE MORIA

Vivian El Jaber protagoniza Melchora, la hermana de la otra, en el Microteatro (Serrano 1130, Palermo). Acompañada por Anita Gutiérrez y con autoría y dirección de Gastón Cerana, la obra cuenta la historia de una mujer que cree que es la hermana no reconocida de Moria Casán y quiere reclamarle la mitad de sus bienes. La comedia, escrita en verso, puede verse de miércoles a sábados a las 20, 20.30, 21 y 21.30; y los domingos a as 20, 20.30, 21, 21.30 y 22.

¿ESTAS NERVIOSO?



Alex Caniggia siempre da que hablar por su forma de vestirse o sus comentarios fuera de lugar. Y su presencia en Cortá por Lozano no fue la excepción. Invitado al programa, el mediático profirió varios insultos al aire, no fue para nada respetuoso con los televidentes que lo estaban mirando y llevó puesta una remera que tenía una particular leyenda haciendo referencia a su miembro viril, algo que desató la furia de sus seguidores en las redes sociales. Lejos de importarle los comentarios, Alex subió la apuesta, y de vacaciones en Cancún les dedicó malas palabras a sus detractores.

LAZO ROTO

Flor Torrente estuvo de invitada en el programa Debo Decir y Luis Novaresio le preguntó sobre su vínculo con Adrián Suar, quien fue pareja de su mamá Araceli González durante diez años. “Me encantaría decir que tenemos una gran relación, pero no es así. Eso me entristece. Haber vivido tantos años con una persona y ahora desconocerla es muy fuerte”, dijo. Y agregó con duras palabras: “Yo lo conozco de la época en la que no era el señor que es ahora. Tengo una historia diferente”. ¡Ay!

EL ULTIMO ADIOS A MARIA CONCEPCION CESAR

UNA GRAN ACTRIZ CON LAS PIERNAS MAS LINDAS

El pasado jueves 26 de julio falleció **María Concepción César**. Tenía 91 años y hacía dos meses estaba viviendo nuevamente en su departamento de Palermo, acompañada por una enfermera que la asistía. Había estado durante casi un año en una residencia para ancianos, pero su salud se deterioraba día a día y sus hijos, **Mayco** y **Jorge**, decidieron que regresara a su casa para estar más cómoda y contenida. Sus cinco nietos solían visitarla cada semana. Aunque la familia no dio a conocer información, se sabe que la actriz fue cremada y que en unos meses le harían un homenaje íntimo.

Actriz, cantante y bailarina, se lució en teatro, cine y televisión y ostentaba el privilegio de tener las piernas más lindas del espectáculo. "Así dicen, es verdad. Que tengo un cuerpito gentil", contaba María Concepción en una entrevista concedida hace diez años a **Pronto**. "Siempre hice mucha gimnasia, bailé toda mi vida, tomo sol, como bien. No sé por dónde pasará... Quizá porque tengo un espíritu indomable. Trato de mantenerme, pero no me la creo. Tan tonta no se puede ser. Si dijera eso mi psicólogo

y mi familia me sacarían de una oreja", aseguraba entonces, entre risas.

Había nacido el 25 de octubre de 1926, en el barrio de Floresta, y desde muy pequeña supo que quería ser actriz, por lo cual estudió en el Conservatorio Nacional de Arte Escénico de Buenos Aires. "Tuve la suerte de estar en manos de talentosos como **Antonio Cunill Cabanellas** y de tener a profesores de la talla de del escritor y filósofo **Vicente Fatone**, un gran orientalista", solía decir con orgullo.

Debutó siendo muy joven y en 1945, con apenas 19 años, actuó en **Pampa bárbara**, dirigida por **Lucas Demare** y **Hugo Fregonese** y protagonizada por su tío, **Francisco Petrone**. "El, que se crió con mi mamá, fue quien me ayudó a dar los primeros pasos en este medio". Luego estuvo en **El regreso** y **El crimen de Oribe**, ambas dirigidas por **Leopoldo Torres Ríos**; y **La barra de la esquina**, de **Julio Saraceni**, con **Alberto Castillo** en 1950. Entre las muchas películas en las que participó también están **Rosaura a las diez**, en el '58; **La madrastra**, de **Rodolfo Blasco**; **Todos los pecados del mundo**, de **Emilio Gómez Muriel**, en 1972; **Los chantas**, de **José Martínez Suárez**, en el '75; y **Bajo el signo de la cruz**, en el '86. La última película que filmó fue **Las aventuras de Dios**, de **Eliseo Subiela**.

En teatro, hizo varios espectáculos dirigidos por **Francisco Petrone**, como por ejemplo **Celos**; y luego participó de **Llueven ladrones del cielo**, dirigida por **Esteban Serrador**; o clásicos como **Clase media**, **Después de la caída**, uno de sus grandes protagónicos, **Seis personajes en busca de un autor**, **Un guapo del 900**, **El conventillo de la Paloma** y **El enfermo imaginario**.

Se lució en comedias musicales como **Todos en París conocen**, **Can Can**, **Me and my girl**; e hizo varias temporadas en el Teatro Maipo junto a **Dringue Farías** y **Osvaldo Pacheco**. Protagonizó **Buenas noches, Buenos Aires**, de la

Ayer y hoy

En 1978 hizo Fausto Shock junto a Ana María Cores, Santiago Bal y Tomás Vidiella. Abajo, espléndida, en una de sus últimas apariciones.

Dueña de un talento y un carisma peculiares, debutó a los 19 años en el filme Pampa bárbara, con dirección de Lucas Demare. Actriz, cantante y bailarina, recorrió casi todos los géneros y tuvo destacadas participaciones en cine, teatro y televisión. En su época de esplendor decían que era la dueña de las piernas más lindas del espectáculo y lejos de renegar de su belleza, ella se sentía halagada: "Así dicen... que tengo un cuerpito gentil. Siempre hice mucha gimnasia, bailé toda mi vida, tomo sol, como bien. No sé por dónde pasará... Quizá porque tengo un espíritu indomable". Murió a los 91 años

Enorme galán I
El 21 de septiembre de 1950 se estrenó El regreso, película dirigida por Leopoldo Torres Ríos, en la que la actriz compartió protagónico con Santiago Gómez Cou.

UNA GRAN ACTRIZ CON...

Caracterizada
De lunes a viernes a las 14, por Canal 9, María Concepción protagonizó Las luces de Armenonville, junto al recordado Eduardo Bergara Leumann.

Enorme galán II
La actriz trabajó con Ernesto Bianco en la comedia Can Can, que se exhibió a comienzos del año 60 en el teatro Coliseo.

mano de **Hugo del Carril** y **Mariano Mores**; **Mi Buenos Aires de entonces**, dirigida por **Julio Baccaro**; y **Houdini**, de **Ricky Pashkus**, en el 2005. También participó en obras de su propia autoría como **Dulce María, dulce** y **Entre mis amores**

Tuvo una prolífica carrera en la radio y durante más de 15 años trabajó en radionovelas. Fue artista exclusiva de Radio El Mundo y luego de Splendid. Participó en la emisión de obras como **Cumbres Borrascosas**, la adaptación de la película **Treinta y nueve escalones**, **Rosa de abolengo**, **La loba** y **Las alegres comadres de Windsor**, entre muchas otras producciones.

Además tuvo una vasta trayectoria en televisión, donde debutó en el '65 con **Su comedia favorita**. Le siguieron **Soledad frente a la vida**; algunos capítulos de **Alta comedia**; **Vos y yo toda la vida**; **Fabián 2 Mariana 0**; **Amo y señor**, con **Arnaldo André**, en el '84; **Duro como la roca, frágil como el cristal**; **Grecia**, en el '87; **Amándote**, en el '88; **Regalo del cielo**, en el '93; **Con alma de tango**, con **Luisa Kuliok**; **La nena** y el unitario **Verdad consecuencia**, ambas en 1996; **Mamá x 2** y **Señoras sin señores**. Luego de esta tira, pasaron siete años para que volviera a la televisión con la telenovela **Amor en custodia**; y siguió con **Tiempo de pensar**, en el 2011. **Quitapenas**, en el 2013, fue la última tira en la que participó. También hizo **Teleteatro íntimo**, **Show 90**, **Tropicana Club**, **Sábados de la bondad**, **Esquina de tango** y **Grandes valores del tango**. Y durante muchos años recorrió el país y el mundo con su espectáculo de tango.

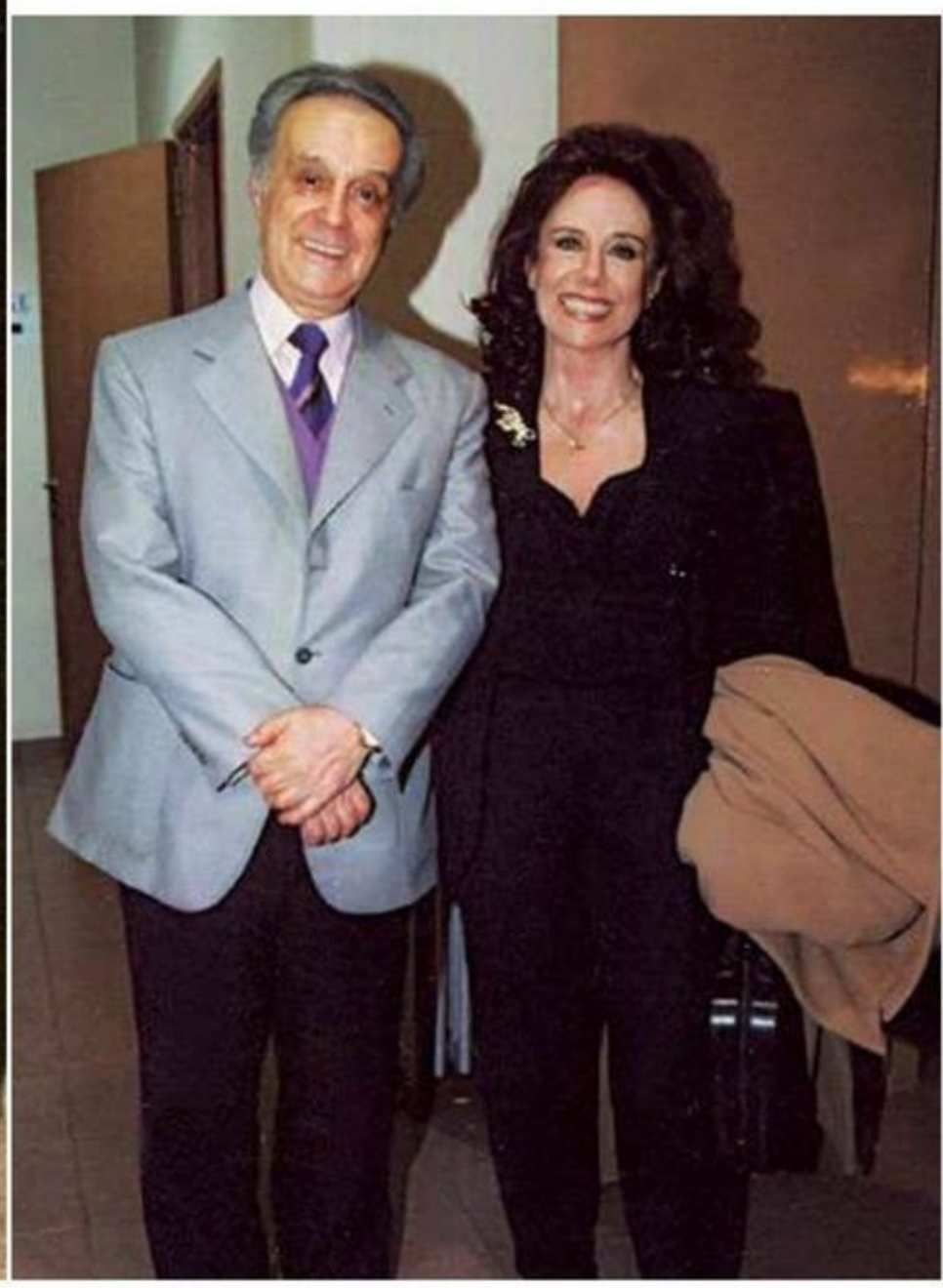
A lo largo de su carrera ganó varios premios, entre ellos el Diploma al Mérito Konex en la categoría Actriz de Musical en 1991; el Premio Podestá a la Trayectoria entregado por el Congreso Nacional en 1999, y el Premio Susini del Consejo Profesional de Radio de Argentores, en 2008.

Aunque hablaba poco de su vida privada, se sabe que estuvo casada con el locutor **Jorge Castro Volpe**, padre de sus dos hijos, **Jorge Alberto** y **Mayco**; y que era abuela de cinco nietos. Años después de quedar viuda tuvo varias parejas y la última, de quien se separó hace ya algunos años, fue el juez de paz **Héctor Torres**, a quien conoció cuando éste casó a su hija Mayco. "Tuve grandes amores, con pasión y con respeto- contó alguna vez-. Soy una mujer tan apasionada que para tener sexo tengo que estar enamorada, tengo que amar, que conversar antes. Nunca me

Bellísima
Nacida en Floresta en 1926, María Concepción César tuvo un brillante recorrido en teatro, cine y televisión.

Trabajos inolvidables

Junto a Chico Novarro y Marty Cosens, la César fue parte del elenco estable de Tropicana Club, por Canal 9. Con Alberto Migré trabajó en Chau, amor mío, en el 13.



fue el touch and go".

Glamorosa, agradable y muy simpática, la actriz solía decir que vivía la vida de manera muy simple. "Los seres humanos estamos sometidos a nuestro ego y la imagen nos importa. ¡Cuánto ego tenemos los actores! Por eso yo hago análisis hace muchos años. Porque no hay nada peor que hacer televisión, sentirse una reina y hacer 70 puntos de rating y después que todo termine. Porque todo sube y baja en la vida y hay que estar preparada. La televisión es una industria maravillosa, pero no hay que ser esclava de ella. Por eso ni siquiera miro las escenas que hago: porque aprendí que me someten a una tiranía. Y siempre mi imaginación va a ser mejor de lo que salga. No quiero vivir con extensiones o toda estirada o muy maquillada. Me gusta vivir mi realidad y mi repongo a todo, porque ...¡tengo un espíritu!.".

Tampoco estaba de acuerdo con las cirugías. "Me hice una refrescadita a finales de los '90, pero nada más. Soy operada de tiroides, tenía una cicatriz en el cuello y el doctor Zapata me hizo una pequeña cirugía para tapármela. Pero no tengo lifting. Quiero aceptarme como soy y no me quiero parecer a mi hija; eso sería patético. Tengo cinco nietos y quiero sentarme a la mesa con mi familia todos los domingos, como una abuela más".

Estaba siempre de buen humor y tenía la particularidad de ver el vaso medio lleno. "Soy positiva; no hago un esfuerzo. La vida me enseñó que debe ser así", contó en una de las últimas entrevistas, hace ya algunos años.

Liliana Podestá
Fotos: Archivo Publiexpress

"ME TENGA

La novia del actor, Martina Sánchez Acosta (32), está embarazada de tres meses y medio. ¿Cómo se enteró de la buena nueva? "Yo estaba de gira en Córdoba con la obra El otro lado de la cama y desde Buenos Aires Martina me comunicó que tenía un atraso bastante largo. Como yo llegaba el lunes, me esperó e hicimos el famoso test de embarazo para ver si daba positivo o negativo", relata

BENJAMIN ROJAS ESPERA A SU PRIMER HIJO

ENCANTARIA QUE EL BEBE LA SONRISA DE MARTINA"

"Es un momento de muchísima felicidad", expresa **Benjamín Rojas** (33), quien se convertirá en padre por primera vez junto a su novia desde hace siete años, la continuista de televisión **Martina Sánchez Acosta** (32), con quien convive hace casi tres años. En medio de las grabaciones de **Mi hermano es un clon**, el actor se hizo un espacio para contarle a **Pronto** cómo vive este momento tan especial de su vida. "Con Martina deseábamos ser papás y lo tomamos como un regalo del Universo. Hace siete años que nos amamos y estábamos deseando que sucediera. Por suerte, vino y estamos muy felices", se sincera Rojas.

-¿De cuánto está Martina?

-De tres meses y medio. Es todo muy reciente y recién lo comunicamos ahora porque estuvimos esperando que pasaran los primeros tres meses para asegurarnos que estuviera todo bien.

-¿Cómo se enteraron de la noticia?

-Estaba de gira en Córdoba con la obra El otro lado de la cama y desde Buenos Aires Martina me comunicó que tenía un atraso bastante largo. Como yo llegaba el lunes, me esperó e hicimos el famoso test de embarazo para ver si daba positivo o negativo. El primero no lo hicimos muy bien y tuvimos que hacer un segundo test.

-¿Por qué?

-No sé, estaba medio nerviosa Marti, se equivocó y tuve que ir encapuchado a la farmacia a comprar otro. El segundo lo hizo bien, dio positivo, fuimos al médico para hacer distintos estudios y lo terminamos de confirmar. Fue todo medio a las apuradas porque yo tenía que viajar a Rusia ahí, al toque de hacerse ella los estudios.

-¿Qué momento, no?

-Y, sí. Lo más difícil no fue el viaje sino no poder contárselo a nadie hasta tanto nos asegurábamos de que estuviera todo bien. Cuando volví de Rusia, hicimos la primera ecografía y ahí nos confirmaron que estaba todo perfecto. Fue entonces que se lo contamos a nuestras familias.

-¿Qué se te cruzó por la cabeza cuando saltó el positivo?

-¡Tantas cosas! No lo podía creer. Uno lo sueña, lo piensa, lo desea y cuando ve que es real, te caen todas las fichas encima. Sentí que ahora va a arrancar una nueva etapa, aunque todavía no sé cómo va a ser.

-¿Te imaginás papá?

-Sí. Tenía muchas ganas. Los chicos me divierten y me hacen feliz mis sobrinos, que son lo más cercano que tengo como ejemplo. Sé que hay todo un costado de trabajo enorme, de logística y de ayudar y colaborar entre la mamá y el papá, pero bueno, eso lo vamos a ir aprendiendo.

-¿Cómo está llevando Martina el embarazo?

-Los primeros meses son los más complicados y me despierta admiración pura. El cuerpo de la mujer cambia por completo y no entiendo cómo hacen para soportar semejante cambio. Es una transformación física y hormonal tremenda. Por supuesto, tiene dolores de cabeza, puntadas en la panza y un olfato que parece de perro: ¡te huele a diez cuadras! Se le despiertan y agudizan un montón de sentidos. Es increíble. Tiene mucho sueño y es entendible porque tiene una vida ahí que le consume la nafta.

-¿Se le nota la panza?

-No, no todavía. Dicen que a partir del cuarto o quinto mes empieza a salir así que casi ni se le nota. Yo estoy re conectado con el bebé: todas las mañanas le doy el saludo de buen día y al finalizar, el de buenas noches. Le hablo a la panza porque dicen que eso los ayuda a los bebés a estar bien ahí adentro. Voy acatando los consejos del médico.

-¿Con qué nombre le hablás?

-No le digo ningún nombre. Es solo un "hola, buen día bebé" pero no tiene nombre porque no sabemos el sexo aún. Igual con Marti ya empezamos a jugar con los posibles nombres y tenemos una lista de 50 opciones. Decidimos por ahora no tocar más la lista hasta que sepamos el sexo y luego sí ponernos a debatir.

-¿Querés nena o nene?

-¿Te soy sincero? Me da lo mismo. Te juro que no tengo preferencias. No lo sé y como no tengo experiencia tampoco, me da igual. Tengo sobrinos y sobrinas y con ambos me llevo bárbaro y conecto sin problema. No tengo preferencia.

-¿Cómo lo recibió tu familia?

-Están todos felices. Soy el hijo más chico de la familia y nadie podía creer que voy a ser papá. Me di cuenta de que lo venían esperando cuando vi cómo reaccionaron con tanta felicidad. Al revés que en mi caso, en la familia de Martina va a ser el primer nieto y están todos ansiosos.

-¿Estaban buscando hacía mucho?

-Hacía un año nos habíamos dejado de cuidar y nos pusimos a disposición de que el Universo decidiera cuándo. Quizás hacía un poquito más de un año que ya no nos cuidábamos pero como estaba mucho de gira y ella en Buenos Aires, se nos hacía bastante difícil. Es realmente una bendición y entendí que hay gente

Pura felicidad
Benja y Martina salen hace siete años. Y hace casi tres que conviven.

Celestino de novela

Martina es continuista de TV. Se conocieron en la tira Cuando me sonreís. Facundo Arana le insistía a Benja: "Me gusta mucho para vos".

"TENIA MUCHAS GANAS DE SER PAPA"

Galán
Actualmente, Benjamín graba Mi hermano es un clon, la nueva ficción de El Trece que lo tiene como protagonista.

a la que se le da rápido y otra a la que le lleva un poco más de tiempo.

-¿Recibiste muchos saludos de colegas?

-Sí, miles de mensajes y llamados. Recibimos mucho cariño de todos y nos dimos cuenta de que si sos buena persona, evidentemente te quieren. Algunos sí se lo imaginaban y otros no y les causó sorpresa. Fui viendo las distintas reacciones y eso me causaba ternura. Algunos hasta me lo adivinaron.

-¿Te lo adivinó alguien?

-Sí. A Cris Morena le dije: "Te tengo que contar algo" y ella me respondió: "Vas a ser papá". Con Nico Vázquez, con quien tengo una conexión especial, pasó lo mismo.

-¿Qué le aporta este bebé a la pareja?

-Es la confirmación de nuestra elección de estar juntos y el resultado de dos personas que se aman. Lo que venga después lo veremos y te lo contaré de aquí a dos años.

-¿Por qué Martina es la mujer de tu vida?

-Porque sí, porque me conecta mucho conmigo, con mi forma de ser, con mi esencia y mi persona más privada, esa que la gente quizás no conoce tanto. Ella es muy amorosa, tiene mucha entrega y amor puro y verdadero. Es una mujer leal y sincera y yo soy igual con ella. Somos los dos muy tranquilos, nos gusta disfrutarnos y cuidarnos; no es fácil de encontrar eso en este mundo.

-¿Cómo se conocieron?

-Trabajando en Telefe, en la novela Cuando me sonreís. Una de las personas que hizo fuerza para que nos enganchemos fue Facundo Arana. "Esta chica me gusta para vos", me decía. Facu fue una especie de Celestino y no sabés qué contento se puso cuando lo llamamos para contarle que estamos esperando un bebé. Esa novela fue en 2011, llevamos siete años de novios y tres de convivencia.

-¿Proyectan casarse?

-Por ahora no. Siento que va a ser una consecuencia y no el inicio. El inicio es este bebé que estamos esperando, que nos sigamos eligiendo, vivir juntos en una linda casita y formar una familia. Luego sí llegará el casamiento.

-¿En cuánto?

-No, no lo sé. Ahora estamos focalizados en la llegada de nuestro primer hijo. Martina está transitando cambios físicos muy grandes y ya no le puedo pedir nada más. Vamos a tener la tarea hermosa de cuidar a alguien así que será mucho más adelante.

-¿Sabés cambiar pañales?

-Nunca en mi vida cambié un pañal así que veré. Siempre hay una primera vez y supongo que me daré maña. Ahora en Youtube está todo. ¿Si estoy leyendo sobre padres primerizos? Nada de nada.

-¿Tiene muchos antojos Martina?

-Bastantes. Una vez tuve que parar en la autopista porque se le antojó comer hamburguesa y también se le antoja comer helado y cosas típicas que despierta el embarazo. Por suerte, todavía no tuve que salir por la madrugada a buscar nada. Para prevenir eso, hay que tener mucha comida en la heladera.

-¿Cómo imaginás a tu bebé?

-Físicamente, no lo imagino. Sí me encantaría que tenga la sonrisa de Martina. Con que tenga eso, ya está.

-¿Estás grabando?

-Sí, ya empezamos con Mi hermano es un clon en exteriores y esta semana arrancamos con las grabaciones en estudio. Mi personaje se llama Nacho y es el abogado de uno de los gemelos que interpreta Nico Cabré. Con Tomás Fonzi, que hace de su primo, somos sus laderos medio atorrantes en busca de una tajada. El bebé, sin dudas, llega con un pan bajo el brazo.

Nicolás Peralta
Fotos: Archivo Publiexpress

TAVERNITI

/ www.taverniti.com.ar

SALIDA DE NOVIOS

Benjamín Amadeo y su novia Martina asistieron al estreno de “Se Alquila” la obra española que protagonizan Santiago Stieben y Diego Mesaglio.

UN CACHO DE CULTURA

Junto a otras personalidades de la cultura, Cecilia Roth y María Onetto no quisieron perderse el lanzamiento del nuevo libro de Javier Daulte, en Espacio Callejón.

PATADA DE PATO

Una de las pasiones del Pato Galván es el taekwondo y ya desde hace tiempo viene tomando clases de este arte marcial. Además, será el conductor del Mundial de dicha disciplina que del 1 al 5 de agosto se realizará en Tecnópolis.

MUSICOS SOLIDARIOS

Durante agosto, la Familia de Artistas del CAFF expondrán una mirada auténtica e innovadora del tango actual. Al valor de la entrada se suma un alimento no perecedero que serán destinados a comedores y una escuela de Chaco.

LUIS MIGUEL, LA CORISTA

La top model Paula Peralta es una de las coristas de Luis Miguel y contó vivencias de la gira de más de 50 shows que hizo junto al Rey, en el programa La Noche conducido por Leandro Rud en C5N, acompañado por Christian Banett, secretario de redacción de Pronto.

FELIZ DIA

Juliana Awada recibió en la Residencia de Olivos a un grupo de chicos de Villa Itatí. "Una vez más abrimos las puertas de la Quinta para recibir a los chicos durante sus vacaciones de invierno. Compartimos una tarde muy divertida, con actividades que despertaron su imaginación y creatividad" expresó Awada en redes sociales.

TARDE DE CIRCO

Mercedes Carreras y su hija Victoria, acompañadas de amigos, disfrutaron de una tarde en el Circo Rodas. Ambas quedaron asombradas con este show musical con acróbatas, payasos y malabaristas.

DE CARNE SOMOS

Conducido por Christian y Roberto Petersen arrancó por El Gourmet la segunda temporada de “Maestros del asado”, los miércoles a las 21.30.

DE EXPORTACION

Después de obtener premios nacionales e internacionales -en Miami y Orlando-, Nacho Pedra, director de la compañía de baile Sonando fuerte, viajó a Puerto Rico y Nueva York para tomar clases y perfeccionarse con especialistas de la danza.

DE MEXICO CON PASION

El grupo Zoé está desarrollando con gran suceso la gira de presentación de su último álbum, Aztlán, el sexto de su carrera, que lo traerá a nuestro país en noviembre, donde serán una de las principales atracciones del Personal Fest. El grupo mexicano de rock comenzó en marzo con este extenso tour.

TEATRO Y MUSICA

El domingo 5 de agosto a las 20 se estrena en el auditorio Losada "Genepsis", un espectáculo musical con dramaturgia y dirección de Gabyta Fridman, con actores, bailarines y músicos en vivo.

AMIGOS NOCTURNOS Y TANGUEROS

Daniel Gómez Rinaldi y César Juricich asistieron al estreno de Tango in the Shadows, que dirige Marcos Ayala. El espectáculo, que va los martes a las ocho de la noche en Teatro Ludé, viene de presentarse en Rusia, Israel y los países bálticos.

Modelo, actriz y conductora, trabajó varias veces junto a Marcelo Tinelli pero nunca había sido parte del certamen. Este año finalmente estará en el show, aunque reconoce que "soy la única brasileña que no tiene ritmo" y bromea sobre la demora para su convocatoria: "A una negra todo le cuesta el doble", dice

ANAMA FERREIRA (66) CUMPLIRA SU SUEÑO "TARDARON DIEZ AÑOS EN LLAMARME PARA EL BAILANDO"

Es una etapa nueva para **Anamá Ferreira** (66) y no solamente porque será una de las participantes de **Bailando por un sueño**, sino también porque se separó después de 11 años de relación. Además, su hija **Taína** (24) se mudó y por primera vez en mucho tiempo la modelo está viviendo sola. "Ahora hay que bailar", dice en ese portuñol que la caracteriza y que la hace todavía más simpática de lo que es. Como si se pudiera. Modelo, actriz y conductora, irradia buena onda y en una misma respuesta puede conjugar emoción, reflexión y risas. "A una negra todo el cuesta el doble. ¡Tardaron diez años para que me llamaran del Bailando! Y eso que trabajé con **Marcelo Tinelli** durante muchos años, desde que estábamos con **Juan Alberto Badía**; y que fui a su primer casamiento, en carroza. Estuve en Ritmo de la noche y fui cómplice en más de 40 cámaras ocultas. Pero es la primera vez que me llaman para hacer el Bailando. ¿Me habrán llamado por vieja? Soy la más vieja de todas. Un día tuvimos una charla formal con el **Chato Prada** y dije que sí inmediatamente, aunque algunos me advirtieron que van a hablar de mí y quizá me ataquen. Sinceramente eso no me molesta porque no hago nada ilegal. Trabajo y no me importa que hablen de mi. No tengo miedo que salte nada porque no trafico drogas, ni mujeres ni robo. No escondo nada", especula la modelo. Y sigue. "Voy a hablar para las mujeres reales. No me hice lipos ni cirugías. Aunque quisiera, no podría porque soy negra y si me hago algo me quedan cicatrices, queloides. Y todo eso me da miedo. Me dicen que me ponga hilos de oro y yo pienso: me lleno el culo de hilos y no me puedo sentar. Voy a bailar para que las mujeres bailen.

-Sos una defensora de las mujeres reales, pero sos modelo, un ejemplo que muchas quieren imitar.

-Llevo la bandera de la mujer real porque creo en eso fielmente. Me parece que la mujer fue tan exigida que bajó los brazos. Para ir a la playa tenés que estar flaca, sin celulitis, sin estrías, divina. En Brasil las mujeres gordas lucen una bikini chiquita y son diosas. Acá las mujeres toman sol en el balcón; no van a la playa. Se reprimen y pasan el verano escondidas en el patio. ¿Cuál es la vida? Quiero una mujer que se lance. La escalera de la tercera edad no es descendente sino ascendente. Odio cuando dicen "La abuela". Si alguien me dice abuela, le bajo los dientes. La mujer cambió y la de 60 años de hoy es la de 40 que sigue trabajando, viaja, es dinámica e independiente.

-¿Cuánto te costó aceptarte y quererte?

-Hasta los 16 años lloraba mucho porque tenía piernas muy flacas. Había una chica en la escuela que se llamaba Rita y que tenía las piernas más lindas de la ciudad. Las chicos la amaban, ella se ponía la minifaldas y nosotras, con mis amigas, íbamos detrás de ella pensando qué tenía que gustaba tanto. Pasé por eso, sufrí, lloraba y miraba mis piernas todas las noches. Me pasé la vida comiendo zapallo porque me decían que así podía engordar las piernas. Hoy odio el zapallo y las papas fritas. Y las piernas no me engordaron. Fue un bullying tremendo; me decían tero. A los 17 años fui a Río de Janeiro y los diseñadores de alta costura decían que tenía buenas piernas. Creí que me cargaban. Pasé a amar mis piernas, que me dieron de comer toda la vida y lo seguirán haciendo. Años después fuimos con mis amigas a ver a Rita, que era un tonel con piernas que parecían macetas. Y nosotras fuimos a brindar con cerveza, para exorcizar ese sufrimiento. Hay que sanar.

-¿Y sanaste también hablando con Andy Kusnetsoff? Sentiste que te hizo bullying en la época de CQC por tu acento brasileño.

-Así es. No hay que guardarse las cosas. Yo lo hice durante mucho tiempo pero me hacía mal y decidí sacármelo, tirarlo y sanar. Con Andy conversamos mucho y pudimos aclarar todo. Hablando la gente se entiende. Hoy está todo bien. Fue en la época de CQC y mucha gente pasó por eso. Ya sé que en el Bailando se van a burlar de mi acento o de lo mal que bailo, pero está todo bien porque nos vamos a reír juntos.

-No conozco a ningún brasileño que no tenga ritmo, ¿de verdad bailás mal?

-Ahora conocés a una. La sangre negra pasó de largo para mí... Me prohibieron que diga que bailo mal porque es como llamar a la energía negativa. Ahora digo:

"Vótenme". Soy brasileña de Minas Gerais, un lugar de montañas y ríos muy lindo, donde está toda la fortuna de Brasil bajo tierra. No pensábamos en bailar: mirábamos los desfiles de las escuelas de samba por televisión. No tengo ritmo. Retengo la coreografía, que ya es algo. Pero que la haga bien, está por verse. Mi coach Sabrina y mi bailarín Joel Ledesma son dos santos. Pedí un bailarín alto y fuerte que pueda tirarme de un costado al otro. La velocidad de un bailarín es como una Fórmula 1 y yo apenas soy un proyecto. Trato de seguirlo, pero el cuerpo no me da.

-¿Tenés nervios?

-No. Sé que no voy a ganar. Tenemos aquadance y no sé nadar. Marcelo no lo puede creer. Me voy a divertir. Son muchas horas de ensayo y estoy aprendiendo. Para el verano voy a quedar divina. Siempre entrené bastante así que en eso no hay problemas.

-¿Alguna vez te discriminaron por ser negra?

-Claro. A mi todo me cuesta el doble. Vivo en un país donde casi no hay negros. No digo que la Argentina sea racista, pero no hay negros. A las rubias todo les sale más fácil y eso me lo dijo un fotógrafo el primer día que pisé un estudio, en Brasil. Recuerdo que una vez una diseñadora muy famosa no me llamaba porque sus clientas no querían modelos negras. Pero un día una modelo le falló y yo estaba ahí, en El Plaza, y me pidieron que lo hiciera.

Nido vacío

Este año Anamá se separó de Marcelo Mascaro luego de 11 años de relación; y también sufrió porque su hija Taína se fue a vivir sola. "Igual se mudó a 200 pasos de mi casa", bromea.

Desde entonces me llamó siempre. Ahora la moda cambió, está más democrática, es más inclusiva y hay integración.

-Hablando de cambios, te separaste después de 11 de años de pareja con Marcelo Mascaro.

-Sí, y estoy viviendo sola porque Taína se mudó. Decidió que quería vivir sola y no le puedo decir nada porque a su edad yo ya vivía sola. Le dije que si podía mantenerse, estaba bien. Y se mudó a 200 pasos de mi casa (ríe). Ahora su cuarto pasó a ser mi vestidor. Y me separé después de 11 años, es verdad. Pero nunca vivimos juntos. Marcelo vivía en el 9 B y yo en el 10 A. Ahora él se va a mudar. Crié a sus dos hijos porque es viudo. Cuando nos conocimos Luis tenía 1 año y Selene 5 y ahora tienen 12 y 17. Luis me dice mamá. Siempre vivimos así: él con sus hijos y yo con la mía. Los chicos se criaron como hermanos, subíamos y bajábamos. Ahora quiero estar sola porque pasé mi vida casada. Primero con Alejandro, que era viudo y tenia una hija, Vanesa; estuvimos casi 15 años. Después estuve 10 años con el papá de mi hija, Ricardo. Y luego estuve tres años con otra pareja, cuatro más con otra y 11 con Marcelo. Hace dos meses que me separé y quiero estar sola. Es un proyecto de vida.

-¿No tenés miedo a la soledad?

-En absoluto. Y me mantengo sola económicamente desde que era chica, así que si estoy con alguien, es por amor. Me gusta leer, ver series y películas y si tengo que sentarme sola a comer en un restaurante, no tengo problema. Me gusta. Hay días en que te da fiaca hablar.

-¿Fue difícil tomar la decisión?

-Muy difícil. El año pasado le pedí dos meses de tiempo.

-¡Como el 100 días para enamorarse!

-¡Me copiaron! Yo pedí 60 días para pensar, para reflexionar. Volvimos, pero este año nos dimos cuenta de que no daba para más. Sus chicos siguen siendo mis hijos, pero el amor se acabó.

-¿No fue de común acuerdo?

-Uno siempre sale más lastimado que otro. Pero yo necesitaba separarme, estar sola, viajar. Me había alquilado un departamento en Londres para el mes de septiembre, el mes de la moda. Pero el Bailando me cambió los planes. Estoy triste y bailar me va a ayudar a sanar.

-¿Pero no es lo que querías?

-Sí. Pero me da tristeza porque una separación es un fracaso. El matrimonio es un proyecto de vida y si se rompe tenemos la culpa los dos por igual. También tengo mi carácter y mis defectos. El gran error en las parejas es pensar que podemos cambiar al otro. Si amás, hay que aceptar. En este momento quiero estar sola. Estoy casada con el Bailando (ríe). Estoy bien,

"SI ALGUIEN ME DICE ABUELA, LE BAJO LOS DIENTES"

Impecable
Así luce Anamá, quien considera que los 60 años de hoy, son como los 40 de antes.

Hay equipo
La Ferreira posa junto a su bailarín, Joel Ledesma; y su coach, Sabrina. "Son dos santos. Pedí un bailarín alto y fuerte que pueda tirarme de un costado al otro", cuenta risueña.

dedicada a aprender a bailar y es maravilloso. Y sigo con mis escuelas; tengo más de 10 en Capital y Gran Buenos Aires. Hace 38 años que trabajo todos los sábados. Siempre creo que los sueños se cumplen, por eso trabajo para que las chicas puedan hacerlos realidad. Quizá no sean todas modelos, pero van a ser mejores secretarias, mejores abogadas. Buscar trabajo hoy es complicado y la apariencia es importantísima. Algunas de mis alumnas fueron Andrea Bursten, Romina Gaetani, Soledad Fandiño... Muchas famosas salieron de Anama Models. Y además este año voy a recorrer el país dando masterclases de modelos. Yo soy de Campobello, donde voy de vez en cuando porque tengo parientes y amigas. Y justamente como vengo de un pueblo chico, entiendo qué significa querer salir de ahí.

-Cuando eras chica y tenías las piernas flacas, ¿qué soñabas?

-Ser modelo. Recuerdo que frente a mi cama tenía una foto de la modelo Kouka, que entonces no sabía, pero es Argentina. Tenía 10 años, las fotos cambiaban según los artistas del momento, pero ella estaba siempre ahí, en el centro. Quería ser igual a Kouka y cuando vine a la Argentina vi en un diario la misma foto a página entera. Ahí descubrí que era de acá. Yo me cortaba el pelo igual que ella; la amaba. También me acuerdo que un día estaba en La Lucila y la vi venir caminando con sus hijas, que eran mis vecinas. Le conté que me había inspirado su foto de Vogue y que la tenía a los pies de mi cama. Después yo terminé haciendo fotos para 5 números de Vogue. Fue mi faro a seguir. Por eso doy fe de que los sueños se cumplen. Sólo hay que tener una guía.

-También formaste a tu hija, Taína.

-Nunca le dije que fuera modelo, pero cuando me contó que quería desfilar y que Laurencio Adot la había llamado, la senté y le dije que tenía que caminar mejor que todas, porque si no me pudría el negocio. Aprendió y camina muy bien.

-Estás orgullosa. ¿Cómo se llevan?

-¡Muy orgullosa! Tenemos una linda relación con Taína, aunque chocamos como cualquier madre e hija. Porque soy la madre y no la amiga. Por ahí me saca ropa sin avisarme y no me la devuelve (ríe). Soy fanática de los zapatos, compro buenos y ella calza los míos pero yo no puedo calzar los de ella porque dice que se los rompo. Y bueno... para eso uno tiene una hija mujer. Me gusta que me use todo. Recuerdo que de chica me usaba el maquillaje. Es muy independiente mi hija y me encanta. Yo fui mamá grande, a los 42. Siempre quise ser mamá, pero lo postergaba. Y eso no se debe hacer porque uno no se embaraza cuando quiere, sino cuando Dios dispone. Cuando decidí ser mamá, no pude, hice un montón de tratamientos y no pasaba nada hasta que el médico me dijo que descansara. Como soy muy creyente, fui a Salta y le recé a al Señor y la Virgen del Milagro. Les dije que si me ayudaban a embarazarme, al año siguiente volvería con mi hija que supuestamente tendría 3 meses. Era un 15 de septiembre, el 2 de octubre fue mi ultima menstruación y el 15 de ese mes ya estaba embarazada. Al año siguiente volví con Taina de 3 meses para cumplir la promesa, e hice toda la procesión. Creer o reventar. Yo creo. Engordé 25 kilos. Un placer, comía dos platos de fideos con tuco.

-¿Ahora te cuidás?

-Sí, hago una dieta con una nutricionista porque ya tengo mis años y el cuerpo cambia. Nunca quise tomar hormonas porque tengo tendencia a los quistes. Me operé 9 veces en el busto por ese tema. Y del útero me sacaron 40 quistes. De una sola vez sacaron 20 y me embaracé. Todos benignos, por suerte. Como sano, nunca me drogué, no tomo alcohol, no fumo. La pasé muy bien los '80, pero sin drogas. Y nunca probé no porque fuera un ángel, sino porque tenía miedo de que me gustara. Vi muchas drogas a mi alrededor, y si me llegaba a gustar, ¿cómo salía? No me drogué por cagona. Cada uno tiene su filosofía de vida.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez
Ropa: Anonimato y Laurencio Adot. Zapatos: Jimmy Choo Maquilló: Claudia Elizalde Peinado: Jessica Leo Agradecemos a The Brick Hotel Buenos Aires

MARCELO DE BELLIS SERA PAPA A LOS 50 AÑOS

"TENIA MUCHAS GANAS DE VOLVER A CAMBIAR PAÑALES"

El actor, que ya es papá de Florencia (21) y Abril (20), espera un varoncito con Marisol Grasso (37), productora de televisión y su pareja desde hace cinco años. "Siempre quise volver a ser padre. Inclusive, cuando estaba solo, anhelaba más tener un hijo que una mujer al lado", asegura. "Tengo vocación de ser papá, es lo que más me gusta en la vida", explica

Es un varoncito... Después de 20 años. No lo podíamos creer porque pensábamos que era nena. En la última ecografía yo veía un pie y el médico me dijo que no, que era un pene", cuenta **Marcelo De Bellis**, orgulloso, antes de arrancar una función de **Chorros**, la comedia absurda que protagoniza de miércoles a domingos, en el Multiteatro. En pareja desde hace cinco años con **Marisol Grasso** (37), una productora de América, y papá de **Florencia** (21) y **Abril** (20), el actor está muy atareado porque, como suele decirse, el bebé llega con un pan debajo del brazo. Y a su trabajo en teatro se suman las grabaciones de **Mi hermano es un clon**, comedia que se verá por El Trece, en el prime time, a partir de septiembre.

-¿Qué te dijeron tus hijas cuando les diste la noticia?

-Están chochas con la llegada del hermanito.

-Vos también estás muy entusiasmado. ¿Soñabas con el varoncito?

-¡Sí! Fue muy buscado, planeado.

-A muchos les molestaría volver a empezar con pañales.

-Siempre quise volver a ser padre. Inclusive, cuando estaba solo, anhelaba más tener un hijo que una mujer al lado. Tengo vocación de ser papá. Es lo que más me gusta en la vida. Lo charlo con amigos y me dicen: "¡Estás loco vos, otra vez cambiando pañales!". Y para mí es un placer desvelarme porque mi hijo no puede dormir. Y tenía ganas de volver a cambiar pañales. Amo esa etapa y, si tenés hijos, es lo más maravilloso que te puede pasar.

-Además es el primer hijo de Marisol...

-Es verdad, pero cuando empezamos la relación fui yo quien más propuestas hacía para tener un hijo. De verdad, fui el que más insistí; ella temía otros tiempos.

-¿Cómo la conociste?

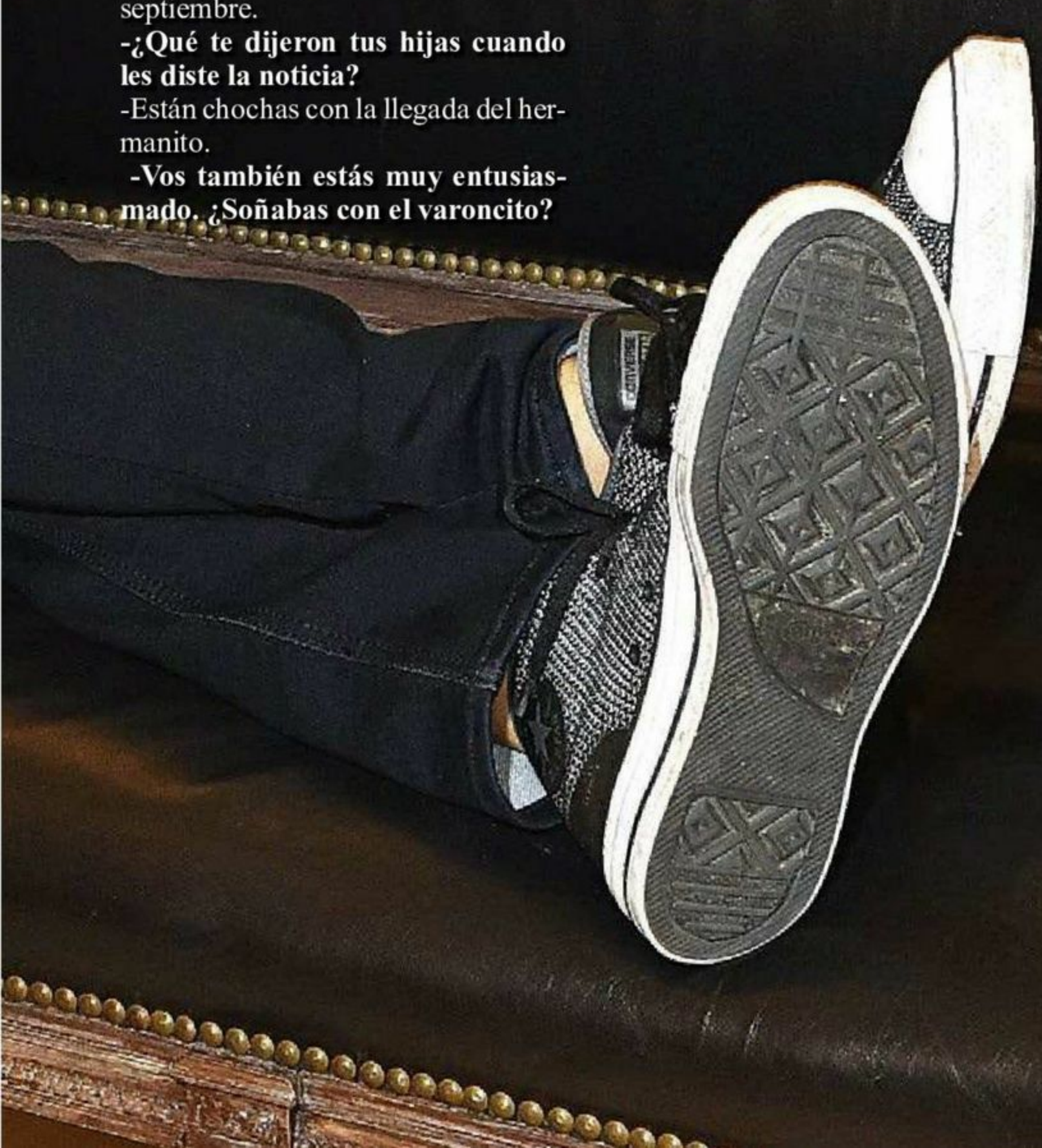
-Hace cinco años que estamos juntos y tres conviviendo. Nos conocimos de casualidad, en Mar del Plata. Tenemos una amiga en común, Pía Shaw. Un día vi a Marisol, me encantó y le pregunté quién era. Después nos volvimos a encontrar, nos conocimos, y fue todo muy de a poco. Ella es productora de Secretos verdaderos, por América.

-La mayoría de la gente le escapa a la convivencia. ¿Cómo es tu caso?

-Se fue dando y estoy feliz. Si la pareja es un trabajo, es mejor que cada uno se quede en su casa. No hay reglas.

-¿La pareja es un trabajo?

-Es un trabajo con uno mismo para elegir a la persona que corresponde, para evolucionar y no cometer los mismos errores. Estoy viviendo el momento más pleno de mi vida. Porque además de ser padre, voy a trabajar en una tira con Fabián Vena, Nicolás Cabré, Luis Machín. Se llama Mi hermano es un clon y ya empezamos a grabar para salir al aire a



En la dulce espera

Es el primer hijo de Marisol. Las hijas de Marcelo tomaron con alegría la llegada del hermanito.

partir de septiembre, por El Trece. Estrené Chorros en el Multiteatro y todo eso tiene que ver con que no me quedé en la comodidad.

-¿Hacia mucho que estabas solo?

-Casi tres años. Me gusta estar en pareja. Somos muy compañeros, nos adaptamos en seguida. Estoy muy enamorado de Marisol.

-¿Cuándo es la fecha de parto?

-Está de seis meses, y esperamos para noviembre. Ojalá que rompa bolsa de madrugada y me deje hacer la función.

-¿Tiene antojos?

-Ella me dice que los antojos son un verso. Eso si, le encanta lo dulce y, por ahí, hay que ir a comprar un heladito. Y voy, claro. Tuvo muchas náuseas. Lo sufrió mucho. Estuvimos de viaje en Nueva York y ella sentía el olor de los puestos callejeros de comidas y tenía que salir corriendo. De espaldas ni se nota que esta embarazada. Esta hermosa.

-¿Ya tiene nombre ese varoncito?

-Hay algunos en danza pero no estamos decididos. Todos pueden opinar y escuchamos, pero definimos nosotros. Va a ser un malcriado.. Muy esperado este varoncito. Y viene con un pan debajo del brazo porque estoy grabando Mi hermano es un clon, una historia maravillosa de Esteban del Campo y Sebastián Parrota. Y me divierto mucho haciendo Chorros, una obra tan compleja como creativa.

-¡Y hace 13 años que repiten Casados con hijos, en Telefe!

-Ahora va de lunes a sábados. En un punto, la virtud es la condena porque hay que mantenerse igual. Por eso me estoy haciendo chapa y pintura con el doctor Rubén Muhlberger. Me hace medicina ortomolecular, me da vitaminas, minerales y ya cuando me pasa los sueros, empiezo a sentirme mucho mejor. Es increíble. Va Charly (García) y lo resucitó; está nuevo. Por eso me entrego y confío en él. Aparte, me pidió análisis para ir a la luna. Y además entreno y me cuido en las comidas.

-¿Bajaste de peso?

-Sí, algo. Empecé hace dos meses y dejé el café y las harinas. Hago una alimentación parecida a los celíacos. Como muy rico igual, y no engordo. Y Marisol me cocina sopas, aunque ella come harinas a morir. Hago las cosas bien porque sino, después, me siento culposo.

-Volvamos a Casados con hijos... ¿Te enoja que la repitan tantas veces?

-No, para nada. Nunca me enojó. Además te asocian a momentos hermosos. Hay una fantasía de llevar Casados con hijos al teatro, los seis: Guillermo Francella, Florencia peña. Erica Rivas, Luisana y Darío Lopilato. Una vez al mes vamos a cenar con Guillermo y un grupo de amigos y, charlando sobre ese tema, nos sacamos

Una pancita maravillosa

Marisol transita el sexto mes de embarazo y tiene fecha de parto para noviembre. De Bellis está feliz.

"HACE DOS MESES QUE DEJE EL CAFE Y LAS HARINAS"

Bien en el amor y en el trabajo

Actualmente, Marcelo De Bellis graba Mi hermano es un clon, la tira que saldrá en septiembre por El Trece. Y forma parte de la obra Chorros en el Multiteatro.

una foto que se viralizó. No hay nada formal, sino un deseo. A todos nos gustaría. Quizá sea para 2020. Al principio Casados con hijos tuvo cambios de horarios, por cuestiones de programación. La gente no sabía ni a qué hora salíamos y el público no se acostumbró. Nos despedimos para siempre hasta que las primeras repeticiones hicieron mucho rating y grabamos otra temporada. Y ahora funciona en cualquier horario.

-Si te ves, ¿te gustás?

-Con Guillermo lo hablamos y nos pasa lo mismo. El programa tiene una magia tan grande que nos olvidamos que somos nosotros. Me cago de risa como un espectador más. En otras ficciones, me aburre verme. Casados tiene un imán. Son los mismos autores que Los Simpson y la estructura es la misma, y funciona esa fórmula. Casados... es como una adicción, y la gente todavía me manda mensajes por las redes sociales.

-Hace unos días fuiste a comer con Carlín Calvo y un grupo de amigos, ¿Cómo está?

-Siempre comemos con Carlín y un grupo de amigos, que organiza Javier Faroni. Tiene una relación entrañable con Carlín y siempre cuenta que empezó a producir gracias a él, porque le pidió un autógrafo en la playa y a partir de ahí fue su asistente. Lo vi bien, nos reímos mucho porque le dije que le iba a poner Sailor a mi hijo, cosa que no es cierta, quiero aclarar. Y Carlín reacciono de una manera muy graciosa y muy de su estilo: "sos un pelotudo", me dijo. Y nos reímos todos. Está como siempre, muy lindo, muy bien de cara. Charlamos, escucha, está atento y habla cuando quiere. Ha vuelto a nacer varias veces. Todos los meses salimos y nos matamos de la risa.

-¿Sos muy amiguero?

-No creas… Pero de los que soy amigo, soy amigo. No tengo doble faz y, a veces, mi virtud es mi condena. A veces pienso que en esta carrera debería haber sido más políticamente correcto. Pero soy así, lo heredé de mi viejo y creo que me he ganado un lugar por eso también. Muchas veces me preguntan los colegas, porque saben que digo la verdad. Una vez, Adrián Suar me preguntó qué me había parecido una escena que había hecho él con otro actor. Y con total sinceridad, le dije la verdad: que él había hecho un furcio y que el otro actor habían repetido muchas veces : me entendés. Y me agradeció que sea sincero. Me dijo: "por eso te quiero, porque te la bancás". Y en este medio hay mucha hipocresía. Cada uno en la vida hace lo que puede. Pero bueno, estoy en mi mejor momento. Papá a los 50.

Liliana Podestá
Fotos: Daniel Guía

EL HIJO DE MARIANA BREY ES CELOSO DE SU MAMA

"LUCA NO QUIERE QUE DIGA QUE PABLO ES MI NOVIO"

Luego de 10 años con Leonardo Schmerkin, la periodista rehizo su vida sentimental junto al piloto Melillo. La relación va de maravillas, a tal punto que ya conviven. El tiene trillizos de 13 años y ella a su nene de 6, que aceptó a Pablo pero no quiere saber nada con ponerle rótulos a la relación que tiene con su mamá

La agenda de **Mariana Brey** (40) es bastante agitada durante el mediodía: no bien deja su rol como panelista en **Los Angeles de la mañana**, por El Trece, maneja hasta Bernal para ir a buscar al colegio a **Luca** (6), el hijo que tiene con su ex, **Leonardo Schmerkin**. Así y todo, siempre se las ingenia para llegar a tiempo e incluso a veces vuelve a Capital para salir a pasear con el nene. Hace unos días, por ejemplo, la periodista lo llevó a ver **El maravilloso mundo de Disney on Ice**, en el Luna Park, y luego recorrieron Puerto Madero. "Desde que nació mi hijo nunca paré de trabajar. Pero este año estoy más tranquila y siento que mi vida está organizada. Hoy transito una etapa de armonía, reflexión y de disfrute", dice la bella morocha. Y habrá que creerle: la tranquilidad en sus pasos y la felicidad en su rostro acompañan perfectamente sus palabras. "Ahora es momento de parar la pelota y disfrutar todo lo que construí... Me lo merezco", reflexiona Brey, quien en 2015 se separó del papá de su hijo luego de diez años de relación. Si bien como pareja no funcionaron, se llevan muy bien y hasta su ex le aconsejó cómo contarle a su hijo que está de novia con el piloto **Pablo Melillo**, con quien sale hace un año y convive hace cinco meses. En diálogo con **Pronto**, contó que "Para mí el valor de la familia es muy importante. Eso lo aprendí de mis padres: ellos estuvieron juntos cincuenta años juntos, hasta que mi papá falleció. Por eso le transmitimos a Luca que aunque ya no seamos pareja, mamá y papá se quieren y se cuidan. Somos un equipo invencible y vamos a estar unidos de por vida".

-¿Qué le pasó a tu papá?

-Falleció de cáncer hace cuatro años… Fue muy de golpe. Justo hoy se cumple un año más sin él y estoy bastante sensible. Es un hecho que voy a llevar tatuado en el alma. Al año de su partida me separé.

-Fue una seguidilla de golpes. ¿Cómo lo viviste?

-La separación la viví como otra pérdida porque fue muy dolorosa para mí. Como toda ruptura, hubo momentos de turbulencia pero siempre con respeto. El tiempo nos fue sanando y los dos nos ayudamos mutuamente para que el otro pudiera estar mejor. La separación y la muerte de mi papá coincidieron con los años en los que más trabajo tuve y eso me ayudó mucho.

-Te separaste después de diez años de relación y con un hijo. ¿Cómo fue volver a encontrarte como mujer y dejar entrar a un hombre en tu vida?

-Nunca me dejé estar. Y cada vez que me quería tirar a llorar, llamaba a una amiga y armábamos planes para distraerme. También empecé a estudiar coaching ontológico y ahí aprendí a ver la vida de otra manera. Soy una persona muy optimista, siempre intento encontrarle el lado bueno a las cosas. Cuando empecé a sentirme mejor y a divertirme otra vez, apareció Pablo y me enamoré. Hace unos días cumplimos un año.

-Hoy Luca no te dejó ni a sol ni a sombra. De hecho no quería que te hiciéramos fotos si no estaba él. ¿Cómo hacés para manejar esa dependencia?

Tardes felices

Dos años después de separarse de Leonardo, el padre de su hijo, Mariana conoció a Pablo Melillo y se enamoró. Dice que "es muy comprador y se gana a cualquiera". Y aunque no tienen hijos en común, ambos disfrutan de las reuniones familiares con sus respectivos hijos.

-Es hijo único, está feliz de serlo y no quiere un hermanito. Pero no es dependiente de mí: con el papá tiene el mismo vínculo que conmigo. Y respecto a las fotos, es así: resulta imposible que me deje hacer fotos sin él. Cuando me piden alguna selfie en la calle, él tiene que salir. ¿Qué le voy a decir? Es chiquito y celoso. Escucho lo que me dice y trato de descifrar lo que le pasa: aprendo a ser mamá en el andar, así como él aprende a ser hijo.

-¿Cómo le va en el colegio? ¿Le estás muy encima?

-Le va bien y le gusta mucho ir. Pero salió a su papá ingeniero: prefiere las matemáticas antes que las letras. Cuando tenía cinco ya hacía cuentas, ¡imaginate! Todavía no sabe leer, pero escribe. Va de a poco… Cada chico tiene su tiempo. Y yo lo estimulo sentándome con él y juntos hacer juegos que dejen algún aprendizaje. Es un nene muy predispuesto.

-¿Aceptó rápido a tu novio?

-Sí, lo aceptó muy rápido porque Pablo es muy cariñoso, muy buena persona y eso Luca lo percibió enseguida. Además, tiene trillizos de 13 años y sabe cómo relacionarse con los chicos. ¡Se gana a cualquiera!

-¿Tuviste una charla previa con él para presentárselo?

-No hizo falta, fluyó con normalidad. Cuando nos conocimos con Pablo tuvimos salidas bien de amigos y familiares… Justo fue en las vacaciones de invierno del año pasado, él estaba con sus chicos y yo con él mío. Entonces, los planes que hacíamos era ir a saltar a la colchoneta o salir de paseo con amigos. La relación avanzó muy rápido porque nos dimos cuenta de que iba en serio y recién ahí le dije a Luca que Pablo era mi novio… Pero fue muy al pasar.

-¿Tenías miedo de que él supiera que estabas de novia?

-No, no me hice problemas por eso. Igual, antes de contarle hablé con mi ex. Todo lo hablo con su papá porque es una base importante para avanzar y confío en la manera en que tiene de ver la vida. "¿Cómo harías vos si estuvieras en mi lugar?", le pregunté.

-¿El todavía no había rearmado su vida amorosa?

-No, yo le presenté una pareja a Luca primero. Eso sí: no quiere que diga que Pablo es mi novio. No le gusta esa palabra.

-¿Y te deja darle besos?

-No hay chance de que haya cariño delante de él. Luca lo aceptó y quiere a Pablo por lo que es, pero hay cosas que todavía cuestan. Pero no sólo le cuesta a

Hijo mimoso
Inseparables, Mariana y Luca pasearon de la mano por Puerto Madero. "A él no le gustan las fotos como a mí", dice Brey.

Un muñeco más
Atenta a los pedidos de su hijo, la periodista llevó al niño a conocer a los personajes de Disney On Ice.

"CONVIVO CON PABLO HACE CINCO MESES"

mi hijo: también les cuesta a los hijos de él que son más grandes.

-Son adolescentes, ¿cómo te llevás con ellos? ¿Costó que te aceptaran como la novia de su papá?

-Me llevo muy bien. Con Santino fue con el que más me costó porque no me quería ni saludar: "Yo besos no", me decía cada vez que llegaba. Entonces, iba y le daba besos a propósito. Pero soy muy respetuosa y le di su tiempo. Con las nenas, en cambio, fue distinto: Bianca es muy cholula y pegamos afinidad muy rápido. Y Fiamma está en la suya y es divina.

-¿Y los chicos se ensamblaron bien como familia?

-¡Súper! Para Luca los trillizos son como los hermanos que no tiene. Y como él no quiere que tenga hijos, le viene bárbaro (ríe).

-Los míos, los tuyos... ¿Y los nuestros? ¿Les gustaría agrandar la familia?

-No, por ahora estamos bien así. Quizás más adelante. Hoy disfrutamos de compartir planes en familia y de la convivencia, porque vivimos juntos desde hace cinco meses.

-Él vivía en Puerto Madero. ¿Cómo lo convenciste de que deje Capital para irse a zona sur?

-Las ganas de vivir juntos estaba hace tiempo, pero yo tenía claro que no podía modificarle mucho la vida a mi hijo. Él tiene el colegio, clases de fútbol y a sus amigos en Bernal. Y como los hijos de él viven en Córdoba con la mamá, era más sencillo que fuera Pablo el que se mudara. Ahora estamos viviendo en una casa más grande y hay espacio para todos porque cuando vienen sus hijos somos una banda.

-Debés tener la casa repleta de gente todo el tiempo...

-Sí, porque a Pablo le encanta hacer asados todos los domingos e invitar gente a casa. Es re anfitrión... ¡Todo lo que no soy yo! (Ríe). Antes de estar con él ni loca hacía asados para veinte personas todos los fines de semana. Pero a él le fascina, así que lo acompaño en ese amor que tiene por recibir gente.

-¿Y vos le cocinás?

-No, soy malísima. De eso se encarga él porque le gusta y lo hace bien.

-Al principio de la relación contabas que te ponía nerviosa verlo correr en la pista. ¿Ya te acostumbraste?

-¡Era un sufrimiento! Hay carreras que son más peligrosas: depende del lugar, de la pista, del tipo de competencia. Hoy ya estoy más canchera, sé que los autos son muy seguros y que las chances de que pase algo son pocas. Además, ahora él asume compromisos con carreras que no son tan peligrosas.

-Te cambio de tema: en Los Angeles de la mañana compartís panel con muchas mujeres. ¿Sentís que hay competencia?

-No... O por lo menos no me doy cuenta. Creo que es errado pensar que en un grupo de mujeres hay competencia. La realidad es que nos llevamos muy bien, es un grupo muy sólido y con muchas de las chicas ya había trabajado.

-¿Y con Yanina Latorre? A veces se ve que se pelean en vivo, como cuando te pidió que no opinaras de fútbol porque vos habías dicho que no sabías nada del deporte.

-¡A veces nos matamos con Yanina! Pero entiendo que es su estilo y yo tengo bien claro cuál es el mío. Estamos en las antípodas y eso permite a que entre las dos hagamos algo que resulta atractivo para la televisión.

-Después de las peleas en vivo, ¿cómo sigue la relación cuando se apaga la cámara?

-¡Bien! Si bien no somos amigas, ella es divina y no tenemos problema. En la televisión parece fuerte, pero la discusión para mí muere ahí. Y respecto de ella, nunca sentí que quedara algo sin decirse. Es una chica frontal y si tuviera algo para decirme, me lo diría... Y yo igual. Pelearse es parte del folklore: sabemos con qué chicanearnos y está todo bien.

-Hablando de actualidad: Analía Franchín, ex angelita, dijo que cuando nombran a Pampita Ardohain rinde más el programa. Carolina fue el tema de las últimas semanas y la nombraron bastante, ¿es verdad que sube el rating?

-Ha rendido, pero también hubo días que no. El rating tiene que ver con el contenido del programa. La televisión entera habla de Pampita en un momento determinado y eso sucede porque genera un interés en la gente. Pero después se termina.

Maribel Leone
Fotos: Pablo González

Yo elijo

Dufour

UNDERWEAR

Luciano Castro

ART. 11873

/cocotdufour

/ Cocot&Dufour-Oficial

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA

LYCRA

DANIEL PACHECO, UNO DE LOS CONVICTOS DE EL MARGINAL

"PARA SABER QUE SIENTE UN PRESO ME ENCERRE UN MES EN MI CASA"

En la primera y segunda temporada de **El Marginal** interpreta a Jaime, uno de los presos del Penal de Don Orione que forma parte de la banda de los Borges, los pesados de la cárcel. A diferencia de su personaje, **Daniel Pacheco** (35) se muestra muy accesible y simpático. Para la preparación de su rol, recorrió los alrededores de distintos penales de la provincia de Buenos Aires y, además, encontró inspiración en una entrevista que hizo su hermano, **Edgar**, a un sicario que cumple su condena en una cárcel modelo de Bogotá. "Yo le pasé algunas preguntas para poder entender y justificar a mi personaje", relata el actor colombiano. Y agrega un detalle insólito: para poder experimentar lo que es estar encerrado, no salió de su casa por casi un mes.

-¿Te encerraste?

-Sí. Un día fui al supermercado a comprar provisiones y me encerré en mi departamento por 27 días. Fue tremendo, pero me sirvió para intentar sentir qué siente un preso, alguien privado de su libertad. Si bien yo tenía mi cama, mis cosas, la televisión, el celular, ya a los 15 días no quería saber nada y no soportaba más. Obviamente que cuando yo quisiera podía salir, pero me obligué a cumplir más días.

-También grabaron escenas con ex presos.

-Esa es otra cosa que nos sirvió mucho a todo el elenco: varios de los extras de la serie recién salían de la cárcel. Ellos nos enseñaron cómo se agarran las armas, cómo se fracciona la droga, cosas muy pesadas.

-¿Cómo eran las grabaciones en la vieja cárcel de Caseros?

-Tremendas. Como el elenco es increíble, muchas veces iba mucho más temprano de lo que me correspondía para ver cómo Roly Serrano, Gerardo Romano y Claudio Rissi grababan sus escenas, porque son actorazos. La cárcel la recorrí toda, porque los viernes hacíamos asados con todo el elenco y nos íbamos a pasear por las instalaciones. Una vez, en una de esas recorridas, quisimos sacarnos una foto pero ningún celular funcionaba. Algo rarísimo. Yo atribuyo eso a la energía pesada que se percibe ahí.

-Sos de Colombia. ¿Cómo era tu vida allá?

-Nací en Bogotá, en una familia de cinco hermanos. Mi papá se llama Ernesto y es herrero y mi mamá, Inés, es ama de casa. Vengo de una familia muy trabajadora. Llegué a hacer dos años de ingeniería industrial e hice un diplomado en Gerencia y Administración de Restaurantes pero el deseo actoral lo tenía desde siempre y de repente me empezaron a surgir cosas sin buscarlas.

-¿Cómo qué?

-Acompañé a un amigo a un casting y me llamaron a mí, me dieron un papel con poca continuidad y al tiempo fueron surgiendo otros trabajos actorales. Ahí empecé a sentir que necesitaba mucha más preparación que la que tenía. Empecé a estudiar teatro un poco allá pero quería formarme acá.

-¿Viniste Argentina para estudiar?

Tumberos que pisan fuerte

Junto a los actores Marcelo Peralta y Claudio Rissi, que al igual que Daniel, forman parte de la banda de "Los Borges" en El marginal 2. Las escenas de la serie son grabadas en las instalaciones del ex penal de Caseros.

Nacido en Bogotá hace 35 años, hace ocho vino a nuestro país para estudiar actuación. Hoy se luce en la serie producida por Underground que emite la TV Pública

-Sí, vine hace siete años, casi ocho, con el ánimo de prepararme como actor. Sentía que debía reafirmar mi vocación de artista y me inscribí en un curso de cuatro meses. Pero cuando llegué a Buenos Aires... ¡se aplazó! Pensé en regresar a Bogotá pero encontré otro taller para estudiar y de repente ya estaba haciendo tres cursos por semana, después un intensivo en verano y a partir de ahí me empezaron a salir cositas. Ahí postergué mi vuelta a Colombia, pasaron los años y hoy mi base está acá.

-¿Por qué elegiste nuestro país para estudiar actuación?

-Por Ricardo Darín. En Colombia hubo una serie que se llamaba La mujer del presidente y fue un éxito total, y más tarde pude ver la versión argentina, protagonizada por Darín, y me atrapó. Ahí pensé: "Yo quiero actuar como él". Empecé a ver más trabajos suyos, quería estudiar con él, pero no da clases. Me interesé mucho por el cine argentino, que me encanta. Porque en Colombia hacemos muy buenas novelas pero en cine nos falta mucho y siento que acá es impresionante la calidad que tienen. Por eso elegí este país para perfeccionarme.

-¿Lo conociste a Darín?

-Lo fui a ver al teatro cuando hacía Escenas de la vida conyugal con Erica Rivas. Estaba en primera fila, bien fan, y casi me pongo a llorar de la emoción. Siento admiración absoluta por Darín y espero algún día poder trabajar con él.

-¿Te costó adaptarte a Buenos Aires?

-No. Tuve mucha suerte porque me encontré con gente muy buena, que siempre me dio una mano, imaginate que vine sin nada planificado. Cuando llegué acá me quedé en el departamento de una amiga. Estuve tres semanas allí y me alquilé una pensión, me acomodé así nomás porque pensé que no me iba a quedar mucho en Argentina. ¿Sabés lo que me ayudó mucho a adaptarme? El fútbol.

-¿De qué manera te ayudó el fútbol?

-Yo soy muy futbolero y acá se respira fútbol, se habla de eso todo el tiempo. En Colombia soy hincha de Atlético Nacional y de aquí, debido a que soy fan de Maradona, de Boca Juniors. En El Marginal aparezco con un short de Boca y eso hizo que muchos hinchas de ese club tuvieran buena onda conmigo.

-La serie también tiene fans muy famosos.

-Sí, nos han llegado saludos de varios futbolistas a los que les gusta mucho la serie. Hace poco nos contaron que Lionel Messi y Luis Suárez la siguen y que Carlitos Tévez se tiñó el pelo de rubio por Diosito, el personaje de Nico Furtado. Esas cosas nos ponen re contentos, aunque no somos cholulos.

-¿Estás en pareja?

-Ahorita estoy soltero, vivo solo. Estoy tranquilo y contento, tampoco tengo hijos aunque me encantaría. Ya van a llegar.

-El año pasado blanqueaste tu relación con Romina Malaspina y, a los pocos días, ella anunció su separación y te tildó de "egocéntrico". ¿Qué pasó?

-Llevábamos unos meses saliendo y me quiso acompañar a un evento. Después, los dos sabemos qué pasó y creo que sus declaraciones se malinterpretaron... En realidad, no sé muy bien qué quiso decir. Lo cierto es que después hablamos y quedó todo bien. A veces es mejor tener las relaciones guardaditas y para uno porque cuando se hacen públicas opina todo el mundo y se pueden ver afectadas.

-¿Es un problema salir con alguien del medio?

-A mí me gusta tener mi vida personal alejada del medio, tranquila. Además, sinceramente cuando empecé a salir con ella no sabía quién era. La pasábamos bien, me gustaba, entonces no me puse a pensar si era una figura pública. Hace bastante que no hablamos, sé que ella está en un reality en España.

-¿El éxito de El Marginal te trajo más éxito con las mujeres?

-Un poco sí, te pone más en vista. Con toda la movida de las redes es más sencillo levantar (se ríe) pero igual yo ando tranquilo.

-¿Sos de responder los mensajes que te dejan en tus redes?

-Si amerita sí, obvio. Ahorita lo mío es el trabajo. Lo disfruto mucho.

Belén Canonico
Fotos: Virginia Rodríguez

OJO SECO
O IRRITADO

¿VIDA DIGITAL AGITADA?
CUIDÁ TUS OJOS CON LACRIGESTINA.

HPMC + DEXTRAN 70 es la fórmula más recomendada por los oftalmólogos para tratar el ojo seco.

Por eso, LACRIGESTINA es la fórmula para que tus ojos estén bien hidratados y descansados por más tiempo.

CON PH NEUTRO

Biosintex
LABORATORIO

biosintex.com.ar/lacrigestina

MIRADA FRESCA
PARA TU VIDA DIGITAL.

Consultá periódicamente a tu médico oftalmólogo.

PROFILACTICO: UNO DE LOS MEDIOS MAS EFECTIVOS PARA LA PREVENCION DEL SIDA

Asociaciones científicas y profesionales médicos de todo el país se manifestaron públicamente denunciando como falsedades los dichos del doctor Abel Albino, quien abogó en contra del uso de métodos anticonceptivos, diciendo además que "el profiláctico no protege de nada, porque el virus del SIDA atraviesa la porcelana".

En un comunicado firmado por 11 asociaciones relacionadas con la investigación en infectología e inmunología, la comunidad científica denunció la falsedad de los dichos del doctor **Abel Albino** acerca de la ineficacia del preservativo frente al virus del SIDA, ya que "el virus atraviesa la porcelana". La polémica definición formó parte de la exposición dada por el pediatra fundador de la fundación CONIN (Cooperadora para la Nutrición Infantil) en la cuarta jornada de presentaciones en el Senado sobre el proyecto de ley de interrupción voluntaria del embarazo. El médico dijo además que "hay que educar para el amor y no para el sexo animal". Tales declaraciones fueron consideradas como "disparates y barbaridades temerarias" por el Ministro de Salud de la Nación, **Adolfo Rubinstein**, y alertaron a todas las comunidades científicas del país, que emitieron un comunicado aconsejando "fuertemente el empleo del profiláctico como uno de los medios de mayor eficacia para prevenir la transmisión sexual del virus del HIV".

"Frente a estas afirmaciones que han sido ampliamente reproducidas por los medios de difusión, nos vemos en la obligación de denunciar enérgicamente la falsedad de las mismas. La totalidad de la literatura científica especializada y las buenas prácticas médicas aconsejan fuertemente el empleo del preservativo como uno de los medios de mayor eficacia a fin de prevenir la transmisión sexual del virus de la inmunodeficiencia humana (HIV) y otros agentes infecciosos". Tal el texto de un comunicado que firmaron la Sociedad Argentina de Infectología (Sadi), Sociedad Argentina de Investigación Clínica (Saic), Fundación Huésped, Sociedad Argentina de Inmunología, Sociedad Argentina de Medicina, Sociedad Argentina de Virología (SAV), Asociación Argentina de Microbiología, Instituto de Investigaciones Biomédicas en Retrovirus y Sida (Inbirs), Sociedad Argentina de Vacunología y Epidemiología (Save), CONICET y la Universidad de Buenos Aires.

En tanto que los Dres. **Alberto Kornblihtt**, Investigador Superior del CONICET, y **Pedro Cahn**, Director Científico de Fundación Huésped, también se manifestaron publicamente sobre los dichos del Dr. Albino, considerando los mismos como "barbaridades". "Entre las barbaridades que hemos escuchado de la exposición del Dr. Abel Albino en las audiencias del Senado hay una que merece una aclaración particular", dijeron. Y agregaron: "El Dr. Albino afirmó que el profiláctico no protege de nada, porque el virus del SIDA atraviesa la porcelana. La elección del material porcelana como contraposición al látex de los preservativos no es inocente y tiene por objeto generar miedo en la población".

En efecto, los virus fueron descubiertos en 1899 como agentes infecciosos que, a diferencia de las bacterias, pasaban de largo por filtros porosos de porcelana no esmaltada. Los poros de esos filtros son lo suficientemente grandes como para que pase el agua, lo que en ella esté disuelto y los virus, pero demasiado pequeños como para que pase una bacteria, un hongo o un protozoario. El látex es impermeable, no tiene poros como la porcelana no esmaltada. A menos que se rompa, el preservativo es seguro.

Además los virus, como el HIV, son parásitos obligados intracelulares. En este sentido, las células infectadas con virus HIV que podrían ser causa de un contagio son tan grandes que no pasan los filtros de porcelana y, por supuesto, tampoco atraviesan el impermeable látex.

Fabiana Polinelli

Información de interés para la comunidad

La Asociación Buena Vida informa que cada semana se realizan encuentros de pacientes portadores de Hepatitis C.

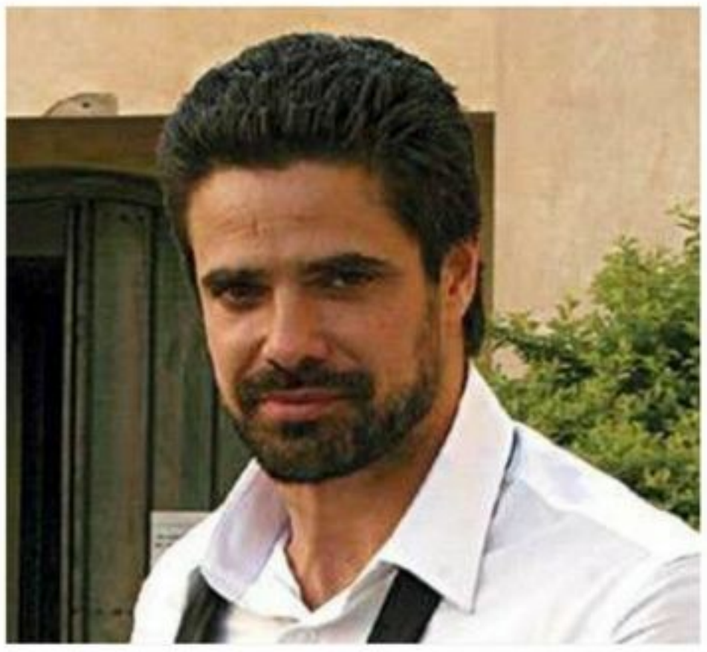
"Son espacios para escuchar y aconsejarse. Son muchas las emociones que se atraviesan ante el diagnóstico de la hepatitis C y el camino largo que se debe recorrer hasta curarse. Por eso, sentirse comprendido puede ser una piedra angular para salir adelante", afirman. Se reúnen semanalmente en los hospitales Ramos Mejía (lunes de 9.30 a 11.30), Durand (martes de 10 a 12 hs) y Argerich (jueves de 9.30 a 11.30 hs) y en la universidad Maimónides.

Siga al Grupo Buena Vida en Facebook o visite www.asociacionbuenavida.com.ar. Para más información, Rubén Cantelmi (011) 154 870-3739, asociacionbuenavida@gmail.com

rave
CALZADOS

SPORT

www.calzadosrave.com.ar



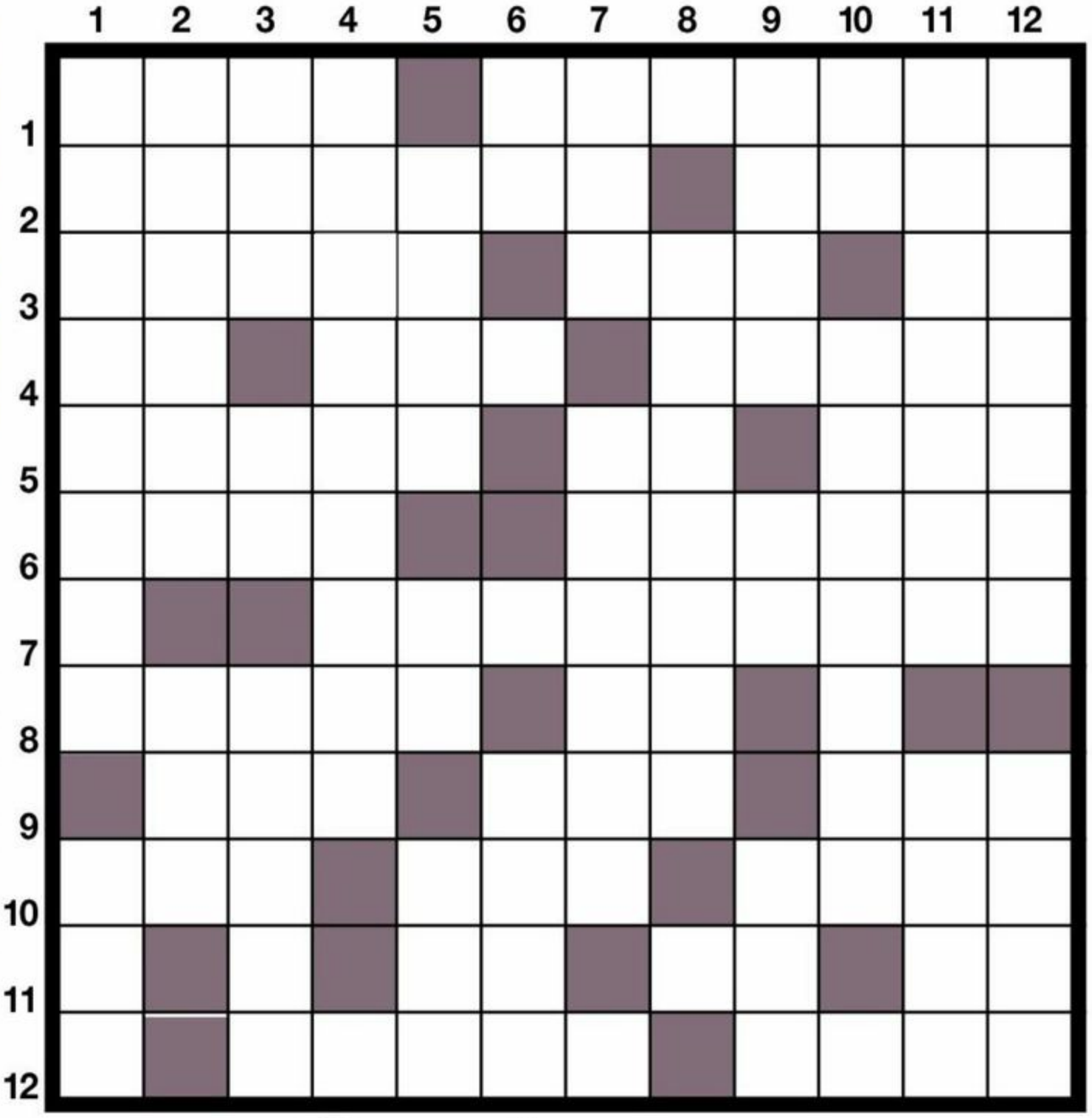
Crucigrama

HORIZONTALES

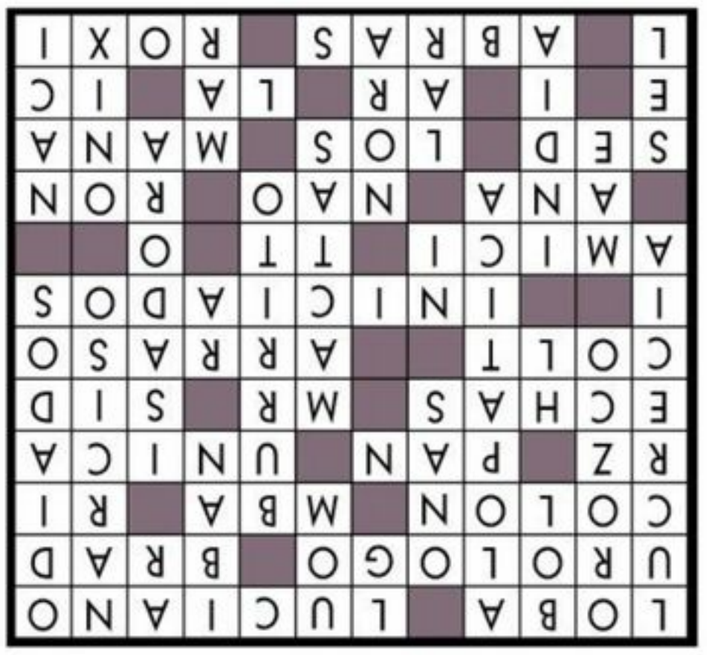
1- Mamífero carnívoro, de la familia cánidos, muy feroz (f.)/(... Castro), actor de 100 días para enamorarse.
2- Especialista en urología/(... Pitt), actor estadounidense.
3- Nombre del más célebre teatro lírico porteño/Iniciales de la periodista Aramburu/Rotary International.
4- Iniciales del músico que canta canciones cómicas, como "No vamo'a laburar"/Dios griego de los campos/Sola y sin otra de su especie.
5- Despides, sacas de un lugar/Iniciales del famoso peluquero de Susana Giménez/("... y Nancy)", película sobre la vida del bajista del grupo punk Sex Pistols.
6- Muy conocida marca de revólveres/Allanó una superficie, echó por tierra.
7- Persona que participa en el conocimiento de algo secreto (pl.).
8- En italiano, amigo/Iniciales del creador del canal de noticias CNN.
9- (... Acosta), actriz cómica/Nave/Aguardiente obtenido de la fermentación y destilación del jugo de caña de azúcar.
10- Sensación subjetiva que produce la carencia de agua en el organismo/Artículo (pl.)/Famoso grupo de rock mexicano.
11- Símbolo del argón/Artículo/Iniciales de la hermana de Marina Calabró.
12- Descubras lo que está cerrado/El personaje de Mercedes Morán en la recordada tira "Gasoleros".

VERTICALES

1- (... Martel), directora de cine argentina/(Miguel del ...), cómico.
2- (Ana María ...), actriz de Simona/(... West), célebre actriz y sex symbol de EE.UU.
3- Tazón sin asa/Iniciales del conductor del clásico programa de radio Rapidísimo/Nombre de una de las hija de Facundo Arana.
4- Perteneciente o relativo a la alopatía o a los alópatas (f.).
5- Pueblo amerindio que habitó el sur (pl.)/Negación/Hogar, fogón.
6- Marca de electrodomésticos/(... Briozzo), locutora radial.
7- Unión Obrera Metalúrgica/(Mario ...), periodista.
8- Apodo del futbolista Ortega.
9- Se dirigían/El dios del sol para los antiguos egipcios/Gran extensión de agua salada.
10- Terminación de infinitivo/(... Duncan), célebre y recordada bailarina.
11- (... Ibáñez Menta), recordado actor/Onice.
12- Aborrecidos/Salí del vientre materno.



SOLUCION



OTOWIL

SIN AMONÍACO

CREMA COLORANTE CAPILAR

USO DIRECTO

CIELO COLOR

/otowil @otowil

Conocé más en www.otowil.com

Los herederos azulgrana

Messi con sus hijos: Thiago, Mateo y Ciro, Fábregas con los suyos, Lia, Capri y Leo, y Luis Suárez con Delfina y Benjamín. Abajo, Lio, Jordi Alba, Carles Puyol, Sergio Busquets y Suárez. Amistad a prueba de todo.

LIO CON ANTONELA EN LA FIESTA DE CESC FABREGAS Y DANIELLA SEEMAN

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO

Tras casarse por sorpresa a mediados de mayo, Cesc y Semaan organizaron una lujosa celebración en la isla privada de Sa Ferradura, en Ibiza. Asistieron familiares e íntimos de los contrayentes como Messi y Roccuzzo, que iniciaron la amistad cuando los dos futbolistas jugaban en el Barcelona

Habían tenido una boda íntima con sus familiares hace tres meses. Pero les faltaba festejarlo a lo grande con todos sus conocidos. El mediocampista de Chelsea, **Cesc Fábregas** (31) y la bella libanesa **Daniella Seeman** (42) prepararon una súper boda para sus amigos. El 15 de mayo se habían casado por iglesia en Inglaterra. Pero como muchos de sus amigos futbolistas se preparaban para disputar el Mundial de Rusia, no pudieron asistir. El pasado 24 de julio, volvieron a celebrar con un mega evento en el que participaron varios ex compañeros del fútbol de Fábregas y sus esposas, grandes amigas de Daniella: **Lionel Messi** y su mujer, **Antonela Roccuzzo**, quienes se encontraban finalizando sus vacaciones familiares en Ibiza, **Luis Suárez** y **Sofía Balbi** -embarazada esperando su tercer hijo-, **Carles Puyol** y **Vanesa Lorenzo**, **Jordi Alba** y **Romarey Ventura**, y **Sergi Busquets** y **Elena Galera**. El lugar elegido para la nueva boda fue un destino top: la exclusiva isla privada de Sa Ferradura, ubicada en la localidad de Sant Miquel, en Ibiza. Fue la propia Daniella Semaan quien explicó que escogieron este paraíso natural porque se había enamorado del lugar desde el día que lo conoció. La isla de Sa Ferradura lideró en el año 2006 la lista de Forbes de las islas más caras del mundo, con un precio por aquel entonces de 33 millones de euros. Ahora, doce años después, dicen que el valor de las exclusivas seis hectáreas de terreno que miran de frente al puerto de Sant Miquel puede haberse triplicado o más. Alquilar allí durante una semana le costó a la pareja 300.000 euros. "Hay que añadir el IVA y los gastos del banquete y la fiesta", indica La Vanguardia de España. Para la boda, la belleza libanesa lució un vestido del diseñador libanés **Georges Hobeika** y el detalle de las joyas de Seeman: una pulsera de diamantes en la que se lee Cesc por un lado y Daniella por el otro. El novio, por su parte, se vistió con un traje al tono: todo blanco, un clásico en los colores que se suelen utilizar en la isla. La historia de amor entre el futbolista que jugó junto a Messi en el Barcelona y la bellísima modelo libanesa tiene mucho de novela. Se vieron por primera vez en 2011, cuando Cesc jugaba en el Arsenal inglés. Ella, tenía por entonces 36 años y él apenas 24. Pero no fue impedimento para que

Blancos y radiantes

Daniella lució un vestido del diseñador libanés Georges Hobeika. Los Suárez y los Messi, inseparables en toda la fiesta. El alquiler de la mansión en la isla costó 300 mil euros.

LA BODA DE MI...

Besame mucho
Antonela y Messi se mostraron muy mimosos y subieron esta foto a Instagram.

quedaran flechados cuando Daniella, quien se acercó a Cesc en el restaurante japonés Nozomi de capital inglesa fue a pedirle un autógrafo para su hijo mayor, Joseph, fanático del Barcelona. Pero resulta que la hermosa Daniella no sólo era 12 años mayor que el joven futbolista y tenía entonces dos hijos, además estaba casada con el millonario empresario **Elie Taktouk**. Habían contraído matrimonio en el Líbano en 1998, cuando ambos tenían 24 años, y luego de la boda, se fueron a vivir a Londres y allí tuvieron dos hijos, **María** (17) y **Joseph** (14). Nada le importó a Daniella cuando se topó con Cesc en el restaurante japonés. Al los pocos días, comenzaron a verse. No tardó mucho tiempo para saberlo su millonario esposo quien se enteró de la relación por los periódicos, cuando una foto publicada en un diario tenía en su portada a Fàbregas besando a su mujer durante una escapada romántica a Niza. Era junio de 2011, y el millonario Taktouk declaró furioso a los medios: "Fábregas me robó a mi mujer cuando intentábamos tener un bebé", dijo. Y agregó: "no puedo creer que un joven de 24 años bese a una mujer 12 años mayor en la boca, ¡y todo delante de su hijo de ocho años!. Yo nunca haría una cosa así", explotó. De inmediato, Daniella empezó una batalla judicial con él. Su esposo se negaba a separarse, pero luego de un año de disputa legal, accedió. Ella pidió una pensión mensual de 10.000 libras esterlinas (unos 11.400 euros), pero tuvo que conformarse con 2.000 libras esterlinas (unos 2.280 euros) por mes. Danielle sostenía su pedido alegando que, en esa época, Fábregas no ganaba con su carrera de futbolista, ya que se estaba iniciando. Claro que esto no era verdad, ya que Cesc a esa altura era un jugador consagrado, que había firmado con el Barcelona y tenía siete temporadas en el Arsenal de Inglaterra. Concluido el divorcio, la relación se afianzó y en agosto de 2011 ella se mudó con sus hijos a Barcelona para acompañarlo en su paso por el Barca de Messi, donde jugó hasta 2014. Cesc y Daniella tuvieron tres hijos: **Lia** (5), **Capri** (3) y **Leonardo** (1). Fue en la etapa en Barcelona donde la pareja se hizo íntima de Lio Messi y Antonela y de Lucho Suárez y su esposa. Los seis pasaron juntos muchas de sus vacaciones. Y el pasado 24, volvieron a estar unidos en la fiesta que empezó alrededor de las ocho de la noche con la llegada de los primeros invitados que se emocionaron con el ingreso de los contrayentes con la canción Can't take my eyes off you, de **Gloria Gaynor**. Nadie quiso perderse la posibilidad de sacarse una foto con el gigantesco arreglo floral con las iniciales de la pareja. Fue una noche soñada en un lugar de ensueño.

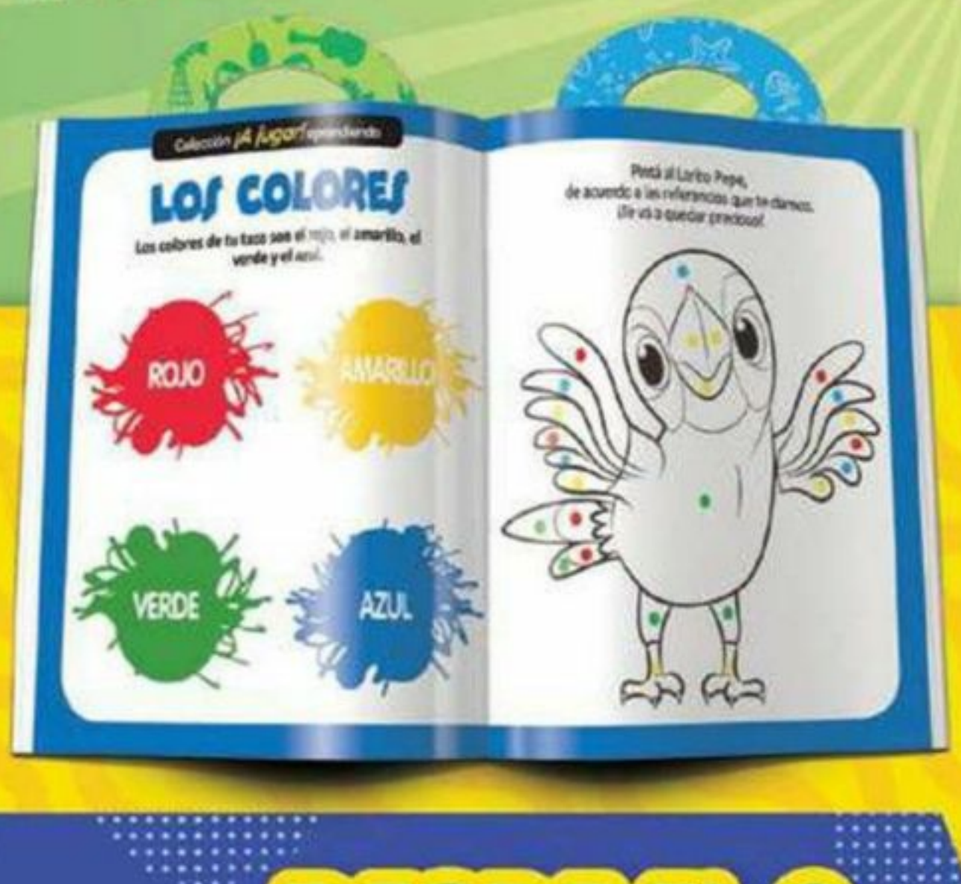
M.C.

Fotos: Grosby Group

NUEVA COLECCIÓN

A JUGAR aprendiendo con el reino infantil

A partir de este mes, tu revista trae un increíble set de VASOS EDUCATIVOS.
Son 4 entregas ¡Coleccionalos!



DESDE EL 3 DE AGOSTO

Este mes APRENDÉ LOS COLORES con BARTOLITO

Con la edición de SEPTIEMBRE
Zenón y LOS NÚMEROS

Con la edición de OCTUBRE
Vaca Lola y LAS FORMAS

Con la edición de NOVIEMBRE
Percherón y LAS VOCALES

Comenzó haciendo publicidades a los 6 años y luego entró en la tele de la mano de Montaña rusa. Ahora debutó como director de teatro en Se alquila, con Santiago Stieben y Diego Mesaglio. Sin embargo, en la calle muchos aún lo recuerdan por su personaje de Matías en la tira juvenil

ALFONSO BURGOS Y UN EXITO DE HACE 20 AÑOS

"TODAVIA HOY ME SIGUEN HABLANDO DE CHIQUITITAS"

Seis años tenía cuando hizo su primera publicidad y durante su niñez llegó a hacer más de 100 comerciales para la Argentina y el exterior. A los 12 entró en **Montaña rusa**, luego actuó en **Mamá por dos** y **Cris Morena** lo eligió para formar parte de **Chiquititas** junto a **Romina Yan** en el '97 y '98. Luego llegaría la ficción teen **El refugio** y participaciones en programas como **Rebelde Way**, **Floricienta**, **¿Quién es el jefe?**, **Mujeres de nadie**, **Bella y Bestia**, **Socias**, **Casi ángeles**, **Los únicos** y **Solamente vos**, entre otras. Sin embargo, hace más de diez años **Alfonso Burgos** (36) descubrió la docencia y la dirección y encontró en la formación de actores un espacio que lo subyuga y lo completa. El sábado 14 de julio debutó como director de **Se alquila**, una exitosa comedia española que tiene como actores a **Santiago Stieben** y **Diego Mesaglio** en el Teatro Buenos Aires (Rodríguez Peña 411). "Trabajar con amigos es lo más. Con Santi y Diego nos conocimos en Chiquititas: ellos eran Roña y Corcho y yo Matías, el nuevo vecino del barrio. Es una obra a la que le va muy bien en Madrid, con tres años de éxito y compramos los derechos. A las primeras cinco páginas de leerla, sabía que era la obra que quería hacer", revela Alfonso.

Chiquititos

Uno de los elencos de Chiquititas: Alfonso en su papel de Matías -de azul- junto a Diego Mesaglio y Celeste Cid, entre otros.

-¿Y ahí llamaste a los chicos?

-Con Santi somos íntimos amigos, casi familia te diría, y con Diego hacía bastante que no nos veíamos. Les mandé un mensaje para juntarnos a comer un asado en casa y esa noche cerramos sus participaciones. Parece escrita para ellos, a su medida. Todo se gestó desde la necesidad de laburar con amigos.

-¿Sos estricto?

-Sí, ¡los cago a pedos! Al conocerlos tanto sé hasta dónde me pueden dar y los exprimo al máximo. Como los dos trabajan desde chiquitos tienen mucho oficio y eso hace que sea mucho más fácil dirigirlos. Cuando te conocés mucho con alguien se ve reflejado en el escenario. Es una comedia con mucho ritmo y con momentos de drama y tensión. En el final hay un giro inesperado y ahí hablamos de las apariencias y de que nada es lo que parece.

-Vayamos al inicio. ¿Cómo llegaste a hacer tu primer comercial?

-Muy de casualidad, como se suelen dar las cosas. Tenía 6 años y uno de mis mejores amigos de la escuela, Iván Mudryj, ya hacía publicidades. Estábamos jugando en su casa y la mamá me llevó con ellos a un casting, sin avisarle a mis padres. Me probaron y me eligieron a mí. Me encantó y le pedí a mi mamá hacer más. Me anotó en una agencia y hasta los 12 años hice más de 120 comerciales.

Mi mujer, mis cuñados

Camila, la mujer de Alfonso, junto a sus hermanos Cayetano, Cayetina y Agostina con Nora, la mamá de los tres.

-¿Tus papás administraban tu dinero?

-Sí: una parte la ahorraba y otra iba para colaborar en casa. Mi viejo, Alfonso, tiene un negocio de reparación de electrodomésticos en Saavedra y mi mamá, Graciela, es ama de casa. Hice tantas publicidades que me empezó a picar el bichito de la televisión y de los canales me empezaban a pedir porque no éramos tantos niños en esa época.

-¿En qué programa debutaste?

-Te voy a contar algo que nadie sabe: a los 11 años hice un casting multitudinario en Canal 9 para La flaca escopeta, quedé elegido, hice la promo del programa y mi papá no aceptó el contrato porque las grabaciones eran hasta tarde y se me complicaba con el colegio. Lloré como loco y durante días no les hablé de la bronca. A los meses hice el casting de Montaña rusa y ahí debuté.

-Hace poco los ex Montaña rusa hicieron un reencuentro.

-Sí, estuve ahí y la pasamos increíble recordando anécdotas, aunque en algunas me quedaba afuera porque era mucho más chicos que el resto. Gastón Pauls armó un grupo de Whatsapp y se gestó el reencuentro. Es emotivo cruzarte con gente con la que compartiste momentos tan lindos de tu vida. Fueron dos años de tira más temporada de teatro y el amor seguía intacto. En Montaña era Pedro, amigo de Juan Yacuzzi e hijo de Marta Betoldi. Hace poco lo encontré a Gastón en un aeropuerto y tenemos la mejor, nos queremos mucho.

-¿De ahí pasaste al furor de Chiquititas?

-En el medio, fui el hijo de Flavia Palmiero y hermano de Melina Petriella en Mamá por dos, en Canal 9. Y luego entré en Chiquititas, en el '97, junto con Celeste Cid y los chicos nuevos del barrio. Fue un boom y lo loco es que hoy, 20 años después, me siguen hablando de Chiquititas no solo de acá sino también afuera, desde Israel y otros países. Para mí pasó la vida pero para los fans seguís siendo ese chiquito casi adolescente congelado en el

En familia
Junto a su mujer, Camila, es papá de Homero, que tiene 10 meses.

tiempo. Perdí el registro y me mandan fotos de escenas que no recuerdo haber hecho.

-¿Te costó bajarte de la cresta de la ola?

-Terminé Chiquititas junto con el secundario y quise tener una vida más normal, como la de mis amigos. Porque hasta entonces iba de la escuela al canal o al teatro casi todos los días. Viví mucho demasiado rápido y necesitaba meter un freno. Me aboqué al teatro y me metí cinco años a estudiar en la escuela de Agustín Alezzo. Necesitaba formarme como actor y me alejé de la tele un tiempo. Hacía publicidades para mantenerme y me llenaba el alma haciendo obras off. A los 23, dejé todo y me fui a Madrid.

-¿Por qué a España?

-Quería probarme como actor afuera y al mes de llegar a Madrid conseguí trabajo en la serie Hospital central, que era muy vista. Era todo hermoso, pero empecé a extrañar y quería volverme como fuera. Se me abrieron muchas puertas en España pero a la vez me sentía solo, me asusté y empecé a boicotear todo lo que me salía. Era chico, me volví y entré en el elenco de El refugio, en El Trece. Y hace diez años dicto cursos de teatro.

-¿Dónde?

-En el Foro de las Ciencias y las Artes, en Vicente López, en un teatro increíble. Me apasiona enseñar y para eso me formé: estudié varios años la licenciatura en dirección en el IUNA y dramaturgia en Argentores, además de cursos de clown e impro. Me formé mucho para tener la visión del director y el autor, más allá de la del actor. Tengo alumnos de 18 a 80 años.

-Sos papá de un bebé. ¿Cómo es Homero?

-Tiene diez meses y es mi debilidad. Me hablaste de él y se me aceleró el corazón. Me emociono porque Homero es único. No solo en su belleza, porque para mí es el bebé más lindo del mundo, sino en su espíritu. Es un bebé feliz, bueno, se levanta y se acuesta sonriendo. Me cambió la vida.

-¿En qué te modificó la paternidad?

-¡En todo! Me tocó las fibras más íntimas y me liberó por completo. Me mejora como persona todos los días y siento la responsabilidad de saber que me necesita. Uno vive la vida muy acelerado, corriendo de aquí para allá, y Homero me enseña a frenarme para disfrutar de lo más simple. Lo amo con todo mi corazón.

-¿Le cambiás los pañales?

-¡Obvio! Mi mujer se va a trabajar muy temprano y yo me quedo con el bebé hasta que llega una señora que nos ayuda. Comparto mucho con Homero y tuve que aprender de cero a hacer todo, desde cambiar pañales hasta preparar una mamadera. Mi pareja, Camila, es quien más se encarga, pero yo la ayudo.

-¿Cómo conociste a Camila?

-Por redes sociales, hace ya 9 años. Según ella yo la busqué, pero no recuerdo que haya sido así. Habré visto una rubia hermosa y le mandé un mensaje, qué se yo... Empezamos a hablar, nos juntamos a tomar unos mates una tarde y ahí comenzó la historia.

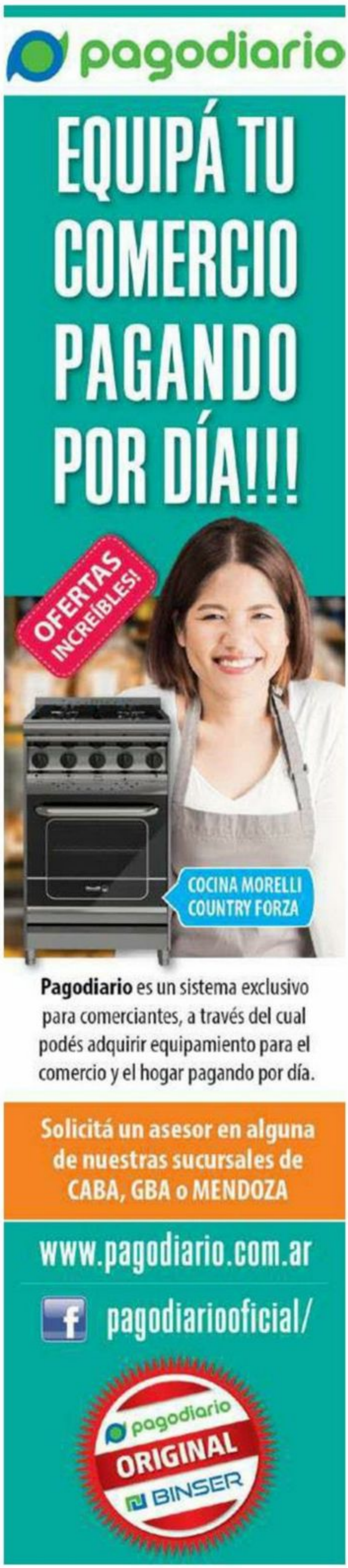
-¿A qué se dedica?

-Es diseñadora de indumentaria en Zara Kids y es hermana de Julieta Cayetina y Nico Cajg, Cayetano. Son cinco hermanos: Nico, Juli y Cami por parte de padre y madre y luego Axel por el papá y Agostina por la mamá. ¿Cómo me recibieron ellos? Con la mejor, son increíbles y muy humildes. No son como los típicos personajes del medio: son perfil bajo, muy de barrio.

-¿Ven a Homero?

-Mucho. Juli es fan total de Homero y el sábado, por ejemplo, salimos al teatro y ella se quedó cuidándolo. Como es el primer sobrino de los Cajg, son fans y vienen todo el tiempo a casa a verlo. Es un bebé re mimado.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez



EL CAMBIO DE NICO MAGALDI CON LA LLEGADA DE SU HIJO

"BAUTISTA ME ENSEÑO A DEDICARME TIEMPO A MI Y A MI FAMILIA"

Nació en San Juan, vivió en Bariloche y estudió en Córdoba, mientras se ganaba la vida haciendo las redes sociales de una empresa de venta de pasajes on line. Con esa experiencia entró a trabajar a C5N, donde los primeros tiempos era el pibe Twitter. "La gente pensaba que era un ingeniero en sistemas y no un periodista. Me decían: 'Nico, se me rompió el celular' o 'Revisame la compu'. Yo me daba maña en muchas cosas, pero aclaraba que no tenía nada que ver. El estudio del noticiero estaba a metros de donde yo trabajaba y pensaba: 'Quiero estar ahí'. Un día necesitaban a alguien que hiciera tecnología y pedí que me tomaran una prueba de cámara. Les gustó y fui el nerd encargado de las columnas de tecnología del canal. Otro día me dieron la oportunidad de conducir el resumen de la medianoche, después hice la mañana, la tarde y la madrugada también, donde además pude mostrarme como músico. Todo lo fui buscado", cuenta **Nicolás Magaldi** (31) mientras se prepara para conducir **El show del problema**, uno de los ciclos más vistos de Canal 9. En pareja hace tres años con la modelo **Betina Wolenberg**, es el feliz papá de **Bautista**, que cumplirá un año en octubre próximo. Nicolás sabe lo que quiere, se propone objetivos y se pone sus propios límites. Por eso no le teme a las decisiones que, cree, lo ayudarán a crecer en lo profesional y en lo personal.

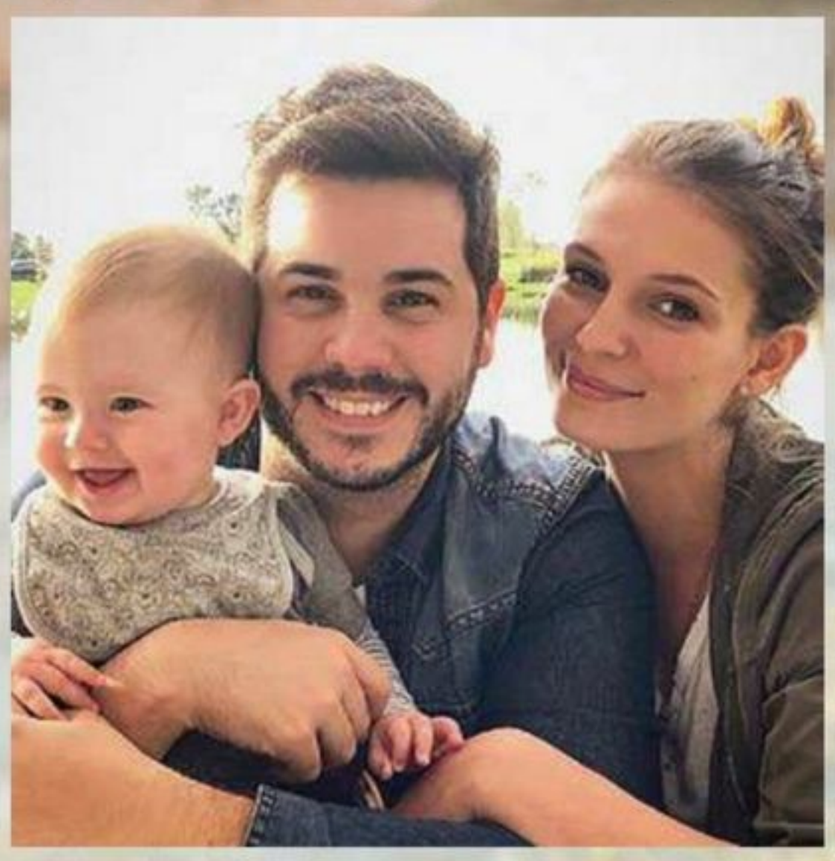
-¿Siempre tenés un plan?

-No es un plan; es un deseo. Y mi gran deseo es ser un gran conductor de medios, un gran empresario y voy hacia eso. Tengo una productora pequeña que se llama RyTVU y la idea es hacer formatos multiplataforma interactivos. Esa es mi otra faceta.

-Sos muy arriesgado. Cuando trabajabas en Ideas del Sur decían que ibas a ser el sucesor de Marcelo Tinelli y renun-

Amor total

Nico está embobado con su bebé, que en octubre cumplirá un año. En pareja hace tres años con la modelo Betina Wolenberg, cuenta que quiere casarse: "tengo una idea muy loca para proponerle matrimonio. No puedo develarlo porque es una sorpresa".



Impulsivo y vehemente, dejó Ideas del Sur para hacer su propio camino cuando muchos lo veían como el sucesor de Tinelli. Formó su propia productora con la que hace El show del problema por Canal 9. Y aunque se confiesa adicto al trabajo, asegura que desde que nació su hijo sus prioridades son otras

ciaste. ¿Nunca te arrepentiste?

-No. Muchos pensaron que no estaba bien de la cabeza. Hasta mis viejos, Ricardo y Alicia, se preocuparon y querían saber qué iba a hacer con mis ahorros. Para mí hay dos generaciones y la nueva es de emprendedores que viven sin miedos o con otros miedos. Antes la gente buscaba una estabilidad laboral de 35 años en una empresa y hoy existe una búsqueda por ser feliz con lo que se hace. En La cocina del show estaba en algo que amo, que es televisión, pero no me sentía cómodo porque era el proyecto de otro, no el mío. Trabajaba para Marcelo y me sirvió un montón, pero sentía que no lo hacía para mi futuro. Renuncié y quedamos en buenos términos... De vez en cuando hablamos con Marcelo. Me quedé sin trabajo, hice una especie de retiro espiritual en Bariloche, en un lugar que ni señal de teléfono tiene. Me llevé un libro que se llama En cambio, de Estanislao Bachrach, que es neurocientífico y que me enseñó a saber cómo buscar mi propio destino. Con mis ahorros compré camaritas y armé mi productora. Me tiré a la pileta y salió bien. Y un día me llamaron para conducir El show del problema, hace casi ya dos años.

-¿Son problemas reales, inventados o exagerados los que trata el programa?

-Eso es lo que me preguntan en la calle. Y ese morbo, ese mito de si es cierto o no lo que pasa, es lo que alimenta el programa. ¿Creés lo que ves o tenés dudas? ¿Te metés en la historia? Para mi, si se hacen esas preguntas, es una misión cumplida. Obviamente son casos reales y nos estamos animando a temas como el aborto o el bullying. Al principio buscábamos entretenimiento y humor, pero ahora nos comprometemos con temas que hablamos todos. En la calle me paran para contarme su problema y yo les explico que no me dedico a resolver, sino a exponer, contar y hacer un show de ese problema. Claro que tratamos de resolverlo con los especialistas que me acompañan.

-¿Te pasó de dudar de los problemas que se plantean?

-Claro, todo el tiempo me pasa y soy totalmente genuino. Si tengo que reírme, me río y si es serio, vamos por otro lado. Nos emocionamos, lloramos y nos divertimos en este programa, que tiene dos horas de vivo en las que nunca se sabe qué va a pasar, cómo va a reaccionar la gente. Es una buena oportunidad para pasar un rato fuera de la coyuntura real de un noticiero. Somos una opción que se convirtió en rutina para muchos.

-¿Y estás cómodo esta vez?

-Es el programa ideal que estoy haciendo hoy. Mañana seguramente querré hacer otra cosa. Por ahora, seguimos dando pelea y nos va muy bien.

-Hace poco renunciaste a tu programa de radio, ¿por qué?

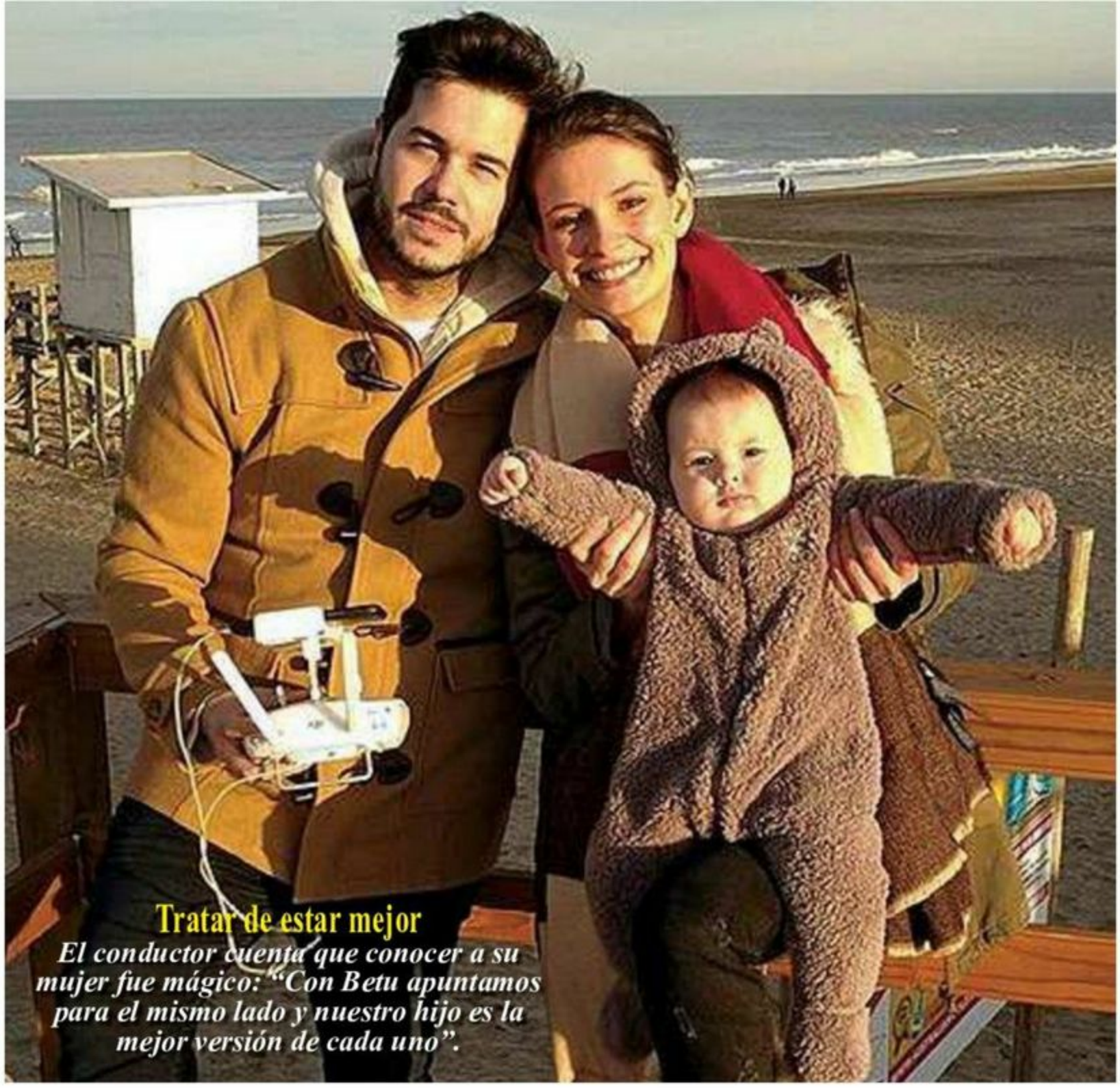
-Me fui por varios motivos. Empecé con la radio hace tres años, cuando no era papá y estaba hacía pocos meses con mi mujer. Las cosas cambiaron y tuve que adaptarme. Ahora puedo desayunar con mi familia y disfrutar. No puedo perderme este momento de mi vida. No quiero perderme nada, todo es un festejo. Tenía un buen programa, con un equipo espectacular y espero volver a la radio en algún momento. La pasé muy bien, pero tenía que cerrar esa etapa. Saber soltar es aprender a despegar; es parte del crecimiento. No me gusta estar atornillado a una silla que no me pone bien. Estoy dispuesto a arriesgar para crecer y aprender, no le tengo miedo al fracaso ni a no tener nada. Tengo todo y voy por más. Yo no tuve nada; durante mi vida de estudiante no me faltaron cosas pero tampoco me sobraron. Mis padres me pagaban el departamento, la facultad y me daban poca plata por mes. Me las tenía que arreglar y lo hice, aunque a veces costaba llegar a fin de mes. Por eso no tengo miedo a no tener nada porque ya lo viví. Siempre digo que la necesidad empuja. Por eso muchas veces a la gente que no tiene nada le va muy bien cuando encuentra su pasión.

-¿En qué otras cosas te cambió la llegada de Bautista?

-Fue muy deseado. Es una gestión joven la que tenemos con Betu, hace tres años que estamos juntos, y es mi relación más larga. Cuando la conocí supe que era la persona con la que quería ser papá. Aprendí el valor del tiempo. Acepto que soy adicto al trabajo, porque si me

"EN EUROPA HICE 1600 KILOMETROS EN MOTO EN UNA SEMANA"

Objetivos claros
Desde que empezó, Magaldi se puso una meta: "Quiero ser un gran conductor de medios, un gran empresario y voy hacia eso"



Tratar de estar mejor
El conductor cuenta que conocer a su mujer fue mágico: "Con Betu apuntamos para el mismo lado y nuestro hijo es la mejor versión de cada uno".

unas semanas te fuiste en moto a Europa.

-Sí, fueron mis primeras matrimillas. Me invitaron a andar en moto y me encanta. Es el sueño del pibe. Estuvimos con un grupo en Alemania, Austria, Italia, Suiza. Fueron 1600 km en una semana. Fue una experiencia increíble. Betiana me entendió. Me vinieron re bien estas vacaciones, porque además fue un viaje introspectivo. Lo disfruté mucho y extrañé un montón.

-Betiana es modelo. ¿Cómo se conocieron?

-Betu hizo la campaña de una marca de ropa cuya dueña es amiga mía. La vi en una gráfica, me gustó y mi amiga me dijo que era la mujer para mí. Estábamos los dos solteros, le escribí por Instagram, acordamos una cita, fuimos a cenar y nunca más nos separamos. Estábamos destinados.

-¿Se van a casar?

-Ojalá. Está en mis planes y tengo una idea muy loca para proponerle matrimonio. No puedo develarlo porque es una sorpresa. La boda va a ser simple y austera, como somos nosotros. Hace poco nos mudamos a una casita con patio, donde sueño jugar a la pelota con mi hijo. Con Betu apuntamos para el mismo lado y eso es magia. Y nuestro hijo es la mejor versión de cada uno. Ya se para y dice papá. Estoy feliz.

-Contaste que hiciste decodificación biológica, ¿te interesan las terapias alternativas?

-No. Me costó porque no soy de hacer ese tipo de cosas. Pero conocí a Claudia Luchetti que es muy genia. Una vez me hizo una decodificación y me dio herramientas para saber elegir mi mejor versión. Volví shockeado porque me dijo cosas fuertes que no había visto de mí. Empezaron a destrabarse cosas y me va mejor. Sé que viene un tiempo de crecimiento personal y profesional. Hay proyectos, aunque por ahora vivo el día a día. Quiero seguir aprendiendo y construyendo.

-¿Hacés terapia convencional?

-No, mi terapia es tocar la guitarra, andar en moto y hacer asado.

-¿Es verdad que de chico querías ser actor?

-Y lo sigo pensando. Me gustaría hacer un live show en el que pueda actuar, cantar y bailar. No le tengo miedo a nada, y si me llaman para una novela, bienvenida sea.

-¿Futuro galán?

-Galán no me da ni para hacerme en mi casa. Pero sí quiero actuar en una novela. Creo que es algo innato. Siempre fui el más alocado de la familia y buscaba llamar la atención. Me parece que en la TV argentina falta alguien que se anime a romper moldes. Y me gusta reírme de mi mismo. No hay límites porque el límite se lo pone uno. Y si sabés que estás haciendo las cosas bien, no importa lo que diga la gente. Soy intenso, un productor de la vida. De verdad, me siento un artista.

ponés a trabajar 24 horas, yo trabajo 26. Pero Bautista me enseñó a dedicarme tiempo a mí y a mi familia. Una vez hablé con una decodificadora biológica y cuando dejé la radio, me escribió y me dijo: "Tu Bautista llegó para hacerte priorizar los valores del tiempo". Y es cierto.

-También encontrás un tiempo para vos. Hace

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez

Por: Silvia González Borbón

Del 1° al 7 de Agosto'18

ARIES **21/3 al 19/4**

Trate de ser claro al expresarse y de valorar lo mismo en los otros. De hecho, no se quede con dudas si cree que algo no le cierra. A nivel afectivo, evite endosar las culpas en otros así como inculparse en primera persona. Analice sin volverse crítico. En lo laboral, algo puede demorarse un poco más de lo previsto. Los días 6 y 7, permiten ágiles trámites.

TAURO **20/4 al 20/5**

Estará seguramente muy ocupado, en carrera e intentando asentarse en lo ya en marcha. Paralelamente, su mente no dejará de dictarle nuevas posibilidades, caminos no transitados para seguir creciendo. En el hogar, alguna que otra discusión menor. No es buen momento para resolver ancestrales desperfectos allí. Los días 3, 4 y 5, evada obvios riesgos.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Un interesante episodio grupal con sus afectos, que venía programando y ya daba por hecho, parece no salir finalmente como esperaba en tiempo y forma. Paralelamente, no parece ser la mejor semana para sentir real pertenencia en su entorno familiar, o al menos tener quórum allí en sus necesidades actuales. Los días 6 y 7, constructivos si se centra

CANCER **22/6 al 22/7**

Empezará a relajarse en lo afectivo, no por bajar el nivel de actividad, sino por el poder soltar apegos y vivir el presente permitiéndose valorar el paso a paso. A nivel económico, se replanteará posibilidades, estrategias y futuras movidas. Esto incluirá todo bien compartido y finanzas en sociedad. Los días 1°, 2 y 3, muy reaccionario. Afloje.

LEO **23/7 al 22/8**

Mercurio sobre su Sol, y yendo en reverso, lo tendrá abstraído con múltiples desafíos, reviviendo al detalle cosas ocurridas y la posibilidad de subsanar lo errado en esos asuntos. A nivel sentimental, Marte desde la vereda opuesta lo tendrá a mal traer y muy nervioso. Vínculos explosivos con la pareja. Días 3, 4 y 5, el horno no estará para bollos.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Gozará de los últimos pasos de Venus por su signo, endulzando situaciones y haciéndole la vida más y mejor acompañada. Usted se convertirá en excelente anfitrión, maestro de ceremonias y presentador. Con Mercurio a sus espaldas, probablemente no se exprese en profundidad, pero sí hable y centre la atención, en particular los días 3, 4 y 5.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Su regente, el planeta Venus, se encuentra incómodo a sus espaldas y en un signo poco afín. Afortunadamente, cierra la semana con la visita del mismo, devolviéndole de a poco la confianza en su propia persona, autoestima y algún buen momento. Algo grupal sufre una pausa a definir con tiempo. Los días 1°, 2 y 3, enemigos declarados y alevosía.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

La semana será como mínimo, súper dinámica. Con gran parte de inquietud todo el tiempo, producto de ese agitado movimiento en torno a su vida que parece no ceder. En el amor, momento de impasse, de escasa claridad y pocos resultados. Usted estará muy introspectivo, evadiendo aquello que desea obviar. Días 6 y 7, agotado. Relaje un poco.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Muchas ganas de viajar, despegar de la realidad cotidiana y sus conocidas y agitadas rutinas. Por el momento parece que habrá que esperar, que esos planes se pospondrán, o de darse no se realizarán tal y como se especulaba. A nivel sentimental, roces que pueden minar su autoestima. Ojo. Los días 1°, 2 y 3, acercan sus mejores vibras.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Será una semana especial para reconciliarse, deponer actitudes belicosas y acortar distancias. Alguien del pasado ahora retorna y usted se plantea si darle una nueva oportunidad. En lo financiero, beneficios que no terminan de serle otorgados. Sea paciente. Evite descontrolarse con gastos innecesarios. Los días 6 y 7, alerta con descuidar su salud.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Desconcentrado y poco negociador, estará con un humor de perros, ansioso y atropellado. Trate de evitar dejarse llevar por la impulsividad, por caprichos momentáneos y por ciegas pasiones. Confíe en esa gente que emerge amigable y le demostrará en breve que lo aprecia y banca realmente. Movidas legales. Los días 3, 4 y 5, densos. Sea optimista.

PISCIS **19/2 al 20/3**

Al fin Venus se retira de la oposición y le permite disfrutar más de sus afectos. Hará muchas cosas con placer, pasión, motivación. Incluso el dormir se transformará en una actividad agradable, sin ya esos rum rums de su cabeza que no le permitían desenchufarse rumiando problemas en círculo vicioso. Los días 3 y 4, aggiorna lazos familiares. Diálogo.

Willy Lemos **(cumple años el Lunes 27)**

Y también: Miércoles 1: Ligia Piro, María Belén Aramburu y Juan Villarreal. Jueves 2: Isabel Macedo, Cecilia Fava, Coni Vera, Dorita Burgos y Ricardo Guazzardi Viernes 3: Laura Oliva. Sábado 4: Jazmín Laport y Javier Faroni. Domingo 5: Silvia Kutika, Rita Cortese y Anita Pauls. Lunes 6: Rita Terranova. Martes 7: Daniel Guerrero y Antonio Leiva.

PRONTO semanal

LLEGÓ A 365

Suscribite y obtené tu Tarjeta 365

para disfrutar beneficios en más de 5300 comercios

COMBINALA CON EL DIARIO CLARÍN
Y LLEVATE TU **TARJETA 365 PLUS**

O SUSCRIBITE A
PRONTO Y LLEVATE
TU **TARJETA 365**

Carrefour · AXION energy · easy cencosud · Cine Hoyts · De Antaño Volta · Pigmento cosmética y fragancias · Central de Pasajes Viajá en bus

Conocé todas las marcas en **365.com.ar**

PEDÍ TU TARJETA AL 0810.333.0365

De lunes a viernes de 8 a 20hs, sábados, domingos y feriados de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES Y GRAN BUENOS AIRES.

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

LA INCREIBLE HISTORIA DE AMOR DE FONSECA

"A MI MUJER LA CONOCI A LOS 5 AÑOS Y NOS PUSIMOS DE NOVIOS A LOS 15"

Siempre supo que quería ser músico. Y, siendo apenas un niño, abrazó la guitarra y empezó a cantar. **Juan Fernando Fonseca** (39), conocido en el mundo como Fonseca, nació el 29 de mayo de 1979 en Bogotá, Colombia. Unido a **Juliana Posada** por una historia de amor digna de una telenovela, el autor de Te mando flores es padre dedicado de **Paz** (7) y **Manolo** (3). Comprometido con causas humanitarias y vinculado a organizaciones de ayuda a los niños, el cantante -ganador de un Grammy Latino- el próximo 5 de octubre se presentará por primera vez en el Teatro Gran Rex de la ciudad de Buenos Aires. "Estoy muy emocionado con este show porque siento que es un gran paso para mí. La primera vez que vine a la Argentina, en el año 2005, lo miraba como un sueño por cumplir", asegura el colombiano.

-Recuerdo que en aquella época, tu tema sonaba en todos los boliches pero vos caminabas entre la gente sin que nadie supiera que eras el que cantaba.

-¡Tal cual! Yo había hecho una gira por todas las playas con mi guitarra. Y en todas partes pasaban Te mando flores, pero nadie conocía mi cara. Eso fue extremo. Desde entonces, siempre he venido a tocar. Y mi último show fue en el Opera, que está justo enfrente, pero lo que yo quería era llegar al Rex. Porque hay ciertos escenarios que son como medallas y este es uno de ellos.

-¿Con qué nos vas a sorprender en tu show?

-Obviamente, voy a hacer las canciones más importantes de mi repertorio, como Arroyito, Eres mi sueño, Vine a buscarte...Y también voy a presentar las canciones nuevas, como Simples Corazones y Por simple curiosidad. Pero va a haber un invitado especial porque mi compadre, Nahuel Pennisi, me va a acompañar con Porque nadie sabe, el tema que grabamos juntos. Y habrá, algo más, una sorpresa, que no voy a contar pero que sé que al público le va a encantar.

-¿Cómo se dio esta oportunidad de trabajar con este artista tan querido en nuestro país?

-El encuentro se dio a través de un amigo argentino que fue quién nos presentó. Y la verdad es que mi experiencia con Nahuel ha sido alucinante desde el principio. Me sorprende cada día tanto por su calidad humana como por su calidad musical. Su sensibilidad es algo con lo que me identifico y creo que es la razón por la que, finalmente, hicimos esta colaboración. Pero yo creo que este tipo de cosas pasan cuando tienen que pasar. Y el hecho de que él y yo nos encontráramos en esa canción ha sido algo muy especial, porque es un tema que toca unas fibras muy particulares.

-Siempre has sido muy abierto a todo tipo de fusiones, pero en tus últimos singles se evidencia más que nunca.

-A mí me encanta jugar con sonidos. Siempre me he dado el gusto de ir desde lo sinfónico hasta el vallenato, pasando por el pop, la música electrónica, la salsa... Y en el disco que estoy preparando, voy a caminar por muchos lugares diferentes sonoramente hablando.

-¿Incluido el género urbano?

-Pues claro. En Por pura curiosidad, que fue la primera canción que lancé del próximo álbum, también hay toques urbanos. Sale a finales de octubre. Ya hemos lanzado tres temas más: Cuando llego a casa, Simples corazones, del que hicimos una nueva versión con Melendi, y Porque nadie sabe. Y pensamos sacar uno más antes de la salida del disco, así que viene bien la cosa.

-En tu disco anterior, Conexión, grabaste Entre mi vida y la tuya, un tema que hace referencia a tu larga historia de amor con Juliana.

-Sí, exacto. Yo siempre he sido muy autobiográfico a la hora de escribir mis canciones.

-¡Que bueno que lo reconozcas: todos dicen "me lo contó un amigo"!

-Pues yo no (se ríe). En mi caso, la ma-

En familia

Fonseca con sus amores. Manolo, de 3 años, nació en Miami, en donde residen.

El cantautor colombiano lleva toda una vida al lado de Juliana Posada, madre de sus hijos, Paz y Manolo. Excepto cuando la familia de ella dejó Bogotá para irse a otro país, no se separan desde la infancia

"ME SORPRENDE LA SENSIBILIDAD DE NAHUEL PENNISI"

yoría de los temas tienen que ver con lo que yo he vivido. Pero, como también me gusta escribir con otra gente, puede haber historias que no sean totalmente propias. Aunque en el caso de Entre mi vida y la tuya, de lo que hablo es de mi relación con Juliana.

-Una historia que supera cualquier ficción: ¿es verdad que se conocieron siendo niños?

-Sí, la nuestra es una relación de muchos años. Nos conocimos en el colegio, a los 5 años. Después, a los 15, nos pusimos de novios. Pero luego ella se fue del país. Y, cuando regresó, volvimos a encontrarnos.

-¿Fue tu primer y único amor?

-Totalmente.

-¿Y cómo lograste compatibilizar la pareja con tu carrera?

-Va a sonar a frase de cajón, pero todo es cuestión que querer. Y no sólo en mi mundo, sino en cualquier otro. Lo mío tiene como contra el tema de los viajes constantes. Porque, obviamente, si uno la deja, la distancia hace de las suyas... Pero si por el contrario, uno se esfuerza por mantener a la pareja, pues lo logra.

-Entiendo que hacés muchos viajes en familia, ¿o no?

-Trato de hacerlo y de involucrar a mi mujer a los niños en todo lo que hago. Pero ahora que mis hijos están en el colegio, tampoco no me los puedo estar llevando en cualquier momento. Así que lo que intento es que, a pesar de los viajes, nunca pasemos muchos días sin vernos.

-¿Ellos te reclaman que no viajes?

-Sí: sobre todo Paz. Y me duele mucho, porque es bien fuerte que ella me reclame o se ponga triste porque me voy. Ella sabe qué es lo que hago y cada vez entiende más mi trabajo. Pero para mí no deja de ser duro.

-Es el lado amargo de la vida del artista, ¿no?

-Así es. Por eso, cuando estoy en casa, yo intento darle calidad de tiempo a mi familia. Y trato de ser un papá muy presente.

-¿Sos de estarles encima a los chicos?

-Ciento por ciento. Cuando estoy en la casa, intento llevarlos al colegio y buscarlos en la tarde. Trato de estar encima de ellos para todo lo que necesiten y ayudarlos en todo lo que puedo.

-¿Con Juliana cerraron la fábrica o piensan seguir teniendo hijos?

-Vamos a ver, no sé... De pronto, se viene otro hermanito. Pero por ahora estamos bien con estos dos.

-¿Alguno heredó tu faceta artística?

-Hasta ahora, no. El varón todavía es muy pequeñito. Y la gran pasión de Paz es la gimnasia olímpica. Ella es parte de un equipo, para el que entrena dos veces a la semana y con el que compite. Y está feliz con eso. A su edad, yo sentía el mismo entusiasmo con la música. A ella la llevamos a clases de piano cuando tenía cuatro años. Y le gustaba, pero nunca fue algo que la desvelara. Yo creo que hay que dejarlos encontrar su vocación. De hecho, en mi caso fue así, porque en casa me dejaron hacer lo que amaba. Y esa fue una de las más grandes enseñanzas que me dieron mis padres.

-¿A que edad descubriste vos la música?

-A los cinco. Fui muy afortunado de que en mi casa me apoyaran y me dejaran volar libremente. Porque no me imagino cómo hubiera podido construir mi carrera si, además, hubiera tenido que convencer a mis padres de que me dejaran hacer esto.

-Tu primer disco salió en 2002.

-Así es: el año pasado celebré mis quince años de carrera.

-¿Nunca tuviste que trabajar de algo que no tuviera que ver con la música?

-Siempre tuve bandas pero, simultáneamente, trabajé como barman durante casi un año. Pero fue lo único.

-¿O sea que si lo de la música no funcionaba no había Plan B?

-Mmmmm....Estoy convencido de que hubiera hecho alguna otra cosa relacionada con la música. No sé qué, pero no me imagino ni como médico ni como abogado. ¡Eso seguro que no!

Nancy Duré

Fotos: Pablo González

Como en casa

Fonseca pasó por Buenos Aires para promocionar su Tour 2018: Simples Corazones, que lo llevará a recorrer gran parte de América Latina.

Encuentro para recordar

El argentino Pennisi estará como invitado al show que Fonseca brindará en octubre en el Gran Rex.

LHO tejidos

AÑO 11- Nº 47- $ 105
RECARGO AL INTERIOR $ 5
PRECIO URUGUAY R.O.U. $ 200

MIX de PUNTOS

Ovillo de regalo

- CAPUCHAS
- VOLADOS
- FLECOS
- TRENZAS
- RAYAS
- MATICES

moda &estilo

YA ESTÁ EN TU KIOSCO

LA REVISTA IMPRESCINDIBLE PARA LA MUJER DE HOY

- ✔ MANUALIDADES
- ✔ HOGAR
- ✔ GYM
- ✔ MODA
- ✔ BRICOLAGE
- ✔ CONSUMO
- ✔ JARDINERIA
- ✔ BELLEZA
- ✔ ASTROLOGÍA
- ✔ TEJIDO
- ✔ SALUD
- ✔ DECO
- ✔ COCINA

y mucho más...

A SOLO **$38,00**

ROLLITOS DE BERENJENA

INGREDIENTES

- Berenjenas: 12 rodajas de ½ cm. de espesor
- Queso mantecoso: 100 grs.
- Mozzarella: 1
- Queso rallado: 2 cdas.
- Pesto: 1 cda.
- Salsa de tomate: 4 cdas.
- Hojas de albahaca: 12 hojas grandes
- Aceite: 3 cdas.
- Pimienta

PREPARACION

Calentar el horno a 180°C, colocar las berenjenas sobre una placa de horno untada con aceite, cubrir con una hoja de papel manteca salpicado con agua y llevar al horno durante 20 minutos. Cortar en daditos la mozzarella, colocar en un bol, agregar el queso rallado, el pesto, condimentar con pimienta. Rellenar las berenjenas y enrollar, colocar los rollitos en una fuente de horno y mesa untada con aceite y la salsa de tomate, hornear cubierto con una hoja de aluminio durante 10 minutos, quitar la tapa y continuar la cocción durante 5 minutos más y distribuir encima las hojas de albahaca.

Artrosis y Osteoporosis
Tratamientos de alta tolerancia y efectividad*
Biotecnología aplicada al cuidado de la salud
CLÍNICAMENTE COMPROBADO
Oviflex
ALTA TOLERANCIA GÁSTRICA 100% BIONATURAL
OVICALM F
OSTEOGENESIS
Oviflex® ayuda a:
- Reducir el dolor articular.
- Desinflamar la articulación.
- Aumentar la flexibilidad.
- Mejorar la motricidad fina.
Ovicalm Forte® ayuda a:
- Aportar calcio.
- Aumentar la densidad ósea.
- Regenerar el tejido óseo.
- Fijar el calcio en los huesos.
100% BIONATURAL VENTA LIBRE MÁXIMA TOLERANCIA
(*) Según publicación de referencia a producto comercial NEM® elaborado a base de MCH. Ruff, Kevin J.; DeVore, Dale P.; Leu, Michael D.; Robinson, Mark A. "Clinical Interventions in Aging. Eggshell membrane: A possible new natural therapeutic for joint and connective tissue disorders. Results from open-label human clinical studies", (en línea). Mayo 2007. Disponible en la Web: http://dx.doi.org/10.2147/CIA.S5797
INFORMACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DIRECTA
0810 345 3535
Hoch Wertig
Empezá a cuidarte hoy.

ROCIO VIVAS (32)

"FUE MUY TRISTE PARA MI PERDER A IBAÑEZ Y A DI DOMENICO"

La modelo entrerriana consolidó una larga carrera en el exterior, aunque nunca se olvidó de sus raíces. Luego de triunfar en Miami y Nueva York regresó al país y se convirtió en una de las preferidas de los diseñadores locales y trabó amistad con dos de ellos: "A Jorge lo recuerdo con mucho cariño, al igual que a Carlos"

Mis preferidos

Vivas reconoce su predilección por Jorge Ibáñez y Carlos Di Doménico: "me llevaba excelente con los dos y muchas veces cerraba sus desfiles con los vestidos de novia porque confiaban mucho en mi trabajo", cuenta.

Simpática, carismática e inquieta, **Rocío Vivas** (32) es modelo hace más de quince años. Oriunda de Paraná, Entre Ríos, la rubia vino a Buenos Aires cuando aún estaba en el colegio secundario con el sueño de meterse de lleno en el mundo de las pasarelas. Y después de un largo recorrido puede decir que cumplió con su objetivo: vivió en Nueva York y en Miami, desfiló para importantes marcas, y cuando decidió regresar a nuestro país si hubo algo que no le faltó, fue trabajo. Se convirtió en una de las preferidas de los grandes diseñadores y mientras seguía ganando experiencia dentro de la moda se puso a estudiar periodismo. Luego de varios años y gracias a su esfuerzo la llamaron de Infobae, sitio en el que hoy en día se luce como redactora, al tiempo que escribe un blog que lleva su nombre y en el que le va muy bien. Eso sí: nunca abandonó su primera profesión y sigue deslumbrando sobre las pasarelas del mundo. "Amo los desfiles y los voy a seguir haciendo mientras pueda", asegura la rubia, feliz por su presente.

-Empezaste tu carrera en la agencia de Ricardo Piñeiro, ¿verdad?

-Sí. Mi hermana más grande que se llama Gisela, vivía en Capital y era modelo de él. Por entonces yo tenía 16 o 17 años y una vez que la vine a visitar me llevó a conocerlo. Apenas me vio, Ricardo me preguntó si quería trabajar en su agencia. ¡Me encantó la idea! A mis papás les dije que además de ser modelo iba a venir a estudiar Diseño de Indumentaria, y con esa excusa pude dejar Paraná y mudarme con mi hermana.

-¿Qué pasó con la facultad?

-Estudié varios años en la UBA, pero se me complicaba con los horarios. Me salían desfiles en distintas provincias y tenía que faltar bastante. Una vez le quise explicar a un profesor que había tenido que viajar por trabajo y no lo entendió. Me quedé libre en las materias anuales, así que decidí pasarme a otra facultad. Pero al poco tiempo me salió la oportunidad de irme a vivir a Miami y la abandoné.

-¿Cómo surgió la posibilidad de irte para allá?

-Tenía 22 años y desde Piñeiro me hicieron el contacto con una agencia estadounidense. Cuando me dijeron que tenía que irme a vivir a Miami me negué. Me dio miedo porque acá estaba de novia y no quería irme sola. Pero después de unos meses mi pareja de aquel momento consiguió trabajo allá y probamos suerte yéndonos los dos juntos.

-¿Cómo fue la experiencia?

-Fabulosa. En Miami desfilé para mar-

cas como Gucci, Escada, Oscar de la Renta y Carolina Herrrera y conocí a casi todos sus diseñadores. En nuestro país no estamos acostumbrados a estar en contacto con esas personalidades, pero allá es algo normal. Muchas veces venía de La Renta adonde estábamos las modelos y se sentaba con nosotras, a tomar algo y a charlar de la vida. Además tenía un montón de trabajo porque no había muchas chicas que se dedicaran a la alta costura como yo.

-Si te estaba yendo tan bien, ¿por qué te volviste a Argentina?

-Porque me separé de mi novio y quise tomar distancia. Se me ocurrió volverme durante un tiempo, no pensé que iba a ser definitivo. Apenas llegué a Buenos Aires me salieron varios trabajos y además me anoté en la facultad, así que no volví más.

-Te pusiste a estudiar periodismo.

-Sí. Durante mi estadía en Miami me di cuenta que lo que verdaderamente me gustaba era el periodismo, así que me anoté en la Universidad Maimónides. Ahí hice la tecnicatura y después la licenciatura, aunque nunca presenté la tesis... Recién ahora la estoy terminando (se ríe).

-También estuviste viviendo en Nueva York ¿Allá qué hiciste?

-Fui a perfeccionar mi inglés. Estuve varios meses estudiando en una escuela de idiomas. También hice campañas publicitarias para marcas argentinas pero no trabajé tanto porque mi idea era enfocarme en el estudio. En total habré estado un año en Nueva York, pero yendo y viniendo a Buenos Aires.

-¿Te fuiste sola?

-Sí, y no tuve problema en irme sin compañía. Igualmente, apenas llegué me vino a visitar el conocido de un amigo. Me trajo un paquete de yerba de regalo, me comentó que había un grupo de argentinos que se juntaba seguido y me invitó a pasar tiempo con ellos. Nos hicimos todos muy amigos y me llevaron a recorrer toda la ciudad.

-¿Ahora estás en pareja?

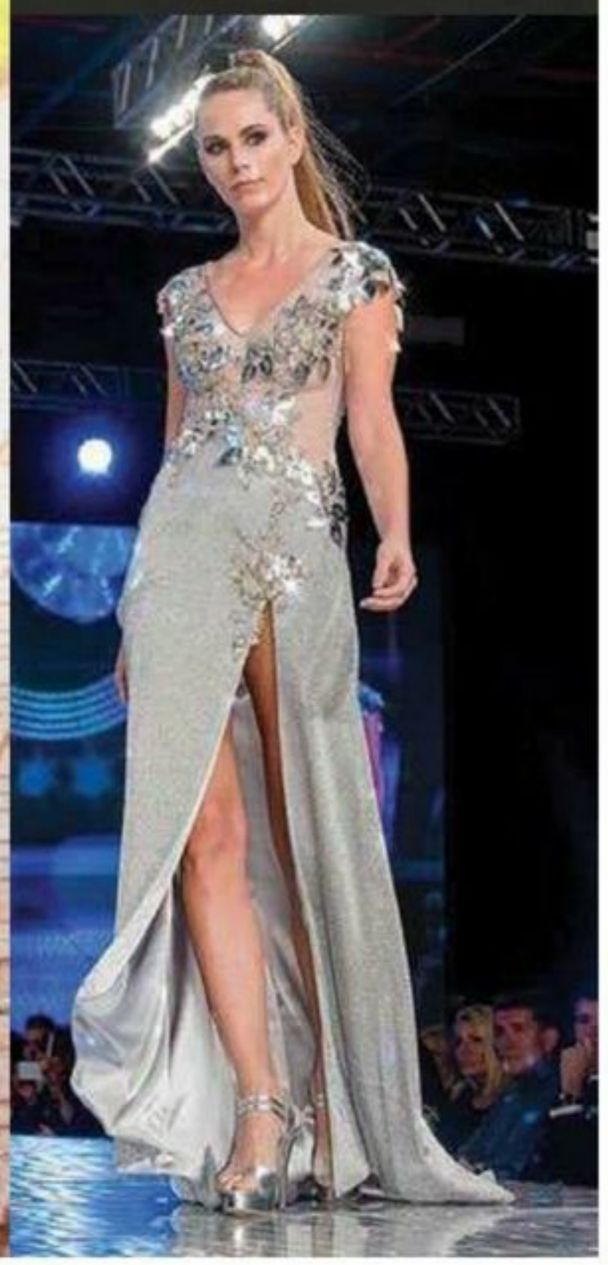
-Sí, hace casi un año, con un chico que se llama Brian. ¿Si es del medio? No. Se dedica a la industria textil: compran el algodón y hacen las telas. No quiero dar muchos detalles porque, justamente, no es del ambiente.

-¿Te gustaría tener hijos?

-Sí, por supuesto. Por ahora con mi novio convivimos algunos días a la semana y cada uno tiene su casa. Pero mi próximo proyecto es formar mi familia. Me encantan los chicos y siempre quise tener hijos. Igualmente, mientras tanto me conformo con mis sobrinos. Tengo

Con los grandes

Durante su estancia en Miami la Vivas desfiló para Gucci, Escada, Oscar de la Renta y Carolina Herrrera, entre otros.



"MI PROXIMO PROYECTO ES FORMAR UNA FAMILIA"

Enamorada

Rocío está de novia con Brian, un joven que se dedica a la industria textil, y sueña con tener hijos.

varios, así que tengo con qué entretenerme (se ríe).

-¿Tu hermana se sigue dedicando al modelaje?

-No. Gisela dejó de ser modelo casi al mismo tiempo que yo empecé. Parece a propósito, pero fue pura casualidad. Me metió en el mundo de la moda y cuando me enganché, ella se dio cuenta que no era lo suyo. Además también tengo otras dos hermanas más grandes que se llaman Andrea y Pilar, pero yo soy la única que se dedica a esto.

-Te cambio de tema: uno de los primeros diseñadores argentinos para los que desfilaste fue Jorge Ibáñez. ¿Tenías buena relación con él?

-Jorge era un amor, una persona súper agradable. Desde el momento en que lo vi tuve una conexión especial con él. No te puedo decir que éramos mejores amigos, pero sí que teníamos mucha afinidad. Me había prometido hacerme el vestido de novia el día que me casara pero ahora que él no está no se quién me lo va a hacer.

-¿Te acordás cuándo fue la última vez que lo viste?

-Sí, en su último desfile. Yo no iba a poder estar porque tenía programado un viaje al exterior, pero él me convenció de que lo postergara porque quería que formara parte del desfile. Y ahora que lo pienso me alegro mucho de haberlo hecho porque fue mi forma de despedirme. Lo recuerdo con mucho cariño, al igual que a Carlos Di Doménico.

-¿Con él también te llevabas bien?

-Sí, justamente eran los dos diseñadores con los que me llevaba excelente. Es más: muchas veces yo cerraba sus desfiles con los vestidos de novia, porque confiaban mucho en mi trabajo. Fue muy triste perderlos.

Ivana Hauschildt

Fotos: Gentileza Andrea Bolatti y Rocío Vivas @rociovivas

Vale 97.5

VALE ACÚSTICO ROSANA

7 de agosto

Exclusivo para oyentes de Vale 975

Escuchanos y conseguí tus entradas

#YoEscuchoVale975

/FMVale975 /fmvale

@vale975 /FMVale975

SALIÓ

Edición Especial de Saber Vivir
Para mejorar la calidad de vida

Tiene principios activos… aunque no es una planta medicinal
Sienta bien… aunque no es un medicamento
Embellece… aunque no es un cosmético

LUCIANO CASTRO

Un buen samaritano

El actor pidió tomarse unos días de vacaciones en Telefe y dejar de grabar 100 días para enamorarse, ya que quería irse de viaje con su mujer Sabrina Rojas y sus hijos Esperanza y Fausto. Como los chicos tenían el receso de invierno y no debían ir al colegio aprovecharon y se fueron a Mendoza, la provincia en la que nació Sabri. Allí disfrutaron de la nieve e hicieron varios paseos por la montaña, pero en una de sus excursiones pasó algo que les interrumpió la actividad. Cuando estaban en Vallecitos, vieron a una familia que había quedado atascada con su auto en la nieve, y Luciano no dudó en ir a socorrerlos. Estacionó su coche a un costado de la ruta y se bajó a empujar, junto a otras personas para sacar al vehículo del pozo. ¡Un buen gesto!

EVA DE DOMINICI

Reina de la bachata

Si hay algo que por suerte no le está faltando a Eva es trabajo. Después de ganar el Martín Fierro como Mejor Actriz de unitario, la morocha no para de recibir ofertas. Las que más le llegan son para hacer campañas publicitarias o personajes en la televisión, pero hubo una que le llamó particularmente la atención y la aceptó sin dudarlo. Según anunció en sus redes sociales, Romeo Santos la eligió para participar de su nuevo clip llamado Centavito. "Fans de la bachata, ya puedo contarles la sorpresa: pueden ver en Youtube el video que filmé en México", escribió y subió fragmentos en la que se ve súper sensual. ¡Felicitaciones!

JEY MAMMON Y ALESSANDRA RAMPOLLA

Amigos sobre las tablas

El humorista y la sexóloga se conocen hace muchos años y siempre fantaseaban con la idea de trabajar juntos. Y su sueño se llevará a cabo este mes. Ambos protagonizarán Alessandra y Estelita en el Teatro Regina a partir del 9 de agosto, todos los jueves del mes a las 22, con invitados especiales en cada función. "La gente va a poder hacer preguntas y sacarse todas sus dudas. Y si no se animan lo pueden hacer de manera anónima", contó el actor que encarnará a su personaje más querido por el público.

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

Mónica Farro. La uruguaya no tiene pudor en mostrar toda su intimidad, pero esta vez cruzó la raya: subió a su cuenta de Instagram una foto en la que se la ve junto a su pareja Leandro Herrera teniendo sexo en la cama. ¡No da!

LA PEREZA

Benjamín Vicuña. A pesar de haberse instalado en Europa para trabajar, hace varias semanas que está de vacaciones. Primero estuvo en Barcelona, después en Londres y ahora disfruta de las playas de Ibiza junto a su pareja La China Suárez y su hija Magnolia, sin tener una fecha exacta de regreso. Así cualquiera...

LA AVARICIA

Florencia Peña. En época de crisis, cualquier excusa es válida para ahorrarse unos pesos. Y aunque la actriz firmó un importante contrato para ser jurado del Bailando, hace malabares para no tocar su billetera. Por ejemplo, cerró un acuerdo con una cadena de supermercados por el cual ella publica imágenes comprando en el lugar y ellos a cambio le dan lácteos, pañales y artículos de limpieza. ¿Que tul?

LA SOBERBIA

Gabo Usandivaras. El bailarín se mostró en las redes con un polémico y colorido look que fue duramente criticado por los especialistas de moda. Sin embargo, lejos de reparar en lo que se había puesto, Gabo defendió su estilo y dijo: "No me importa lo que digan. Mi ropa era excelente, una novedad en el país y era digna de una gala de los MTV". ¿Y la humildad?

LA ENVIDIA

Nicole Neumann. La modelo está verde de la envidia porque en el programa de Verónica Lozano, en el que ella es panelista, pusieron a Zaira Nara, Paula Chaves y a Chino Leunis para reemplazar a la conductora en sus vacaciones y a ella no la tuvieron en cuenta. En los pasillos del canal se escucharon los gritos de la top model cuando se enteró la noticia: "¡Yo me lo merecía, estoy desde hace más tiempo en el programa!". Calma con esos celos...

LA GULA

Manuela Viale. La hermana menor de Nacho y Juana le sacó provecho a los días de frío y lluvia, y le entró al morfi. Se compró una docena de facturas con dulce de leche y crema pastelera, preparó tostadas y café con leche, y como le dio culpa tener tanta comida para ella sola, invitó a unas amigas a merendar.

LA IRA

Marcela Baños. La conductora estaba feliz por su incorporación al Bailando, pero cuando fue a sacarse la foto para el certamen sufrió un asalto que le borró la sonrisa. "¡Nos robaron todo! Dejamos el auto en el Tattersall y cuando salimos se habían llevado absolutamente todo. Que hdp... ¡Qué bronca!", escribió enojada en su cuenta de Twitter contando el episodio.

RODRIGO NOYA Y SOFIA SORRENTI

UNIDOS POR

Está viviendo una gran etapa laboral protagonizando **Casa Valentina** y **El Mundo de Hansel y Gretel** en teatro, pero a nivel personal **Rodrigo Noya** (24) se separó recientemente de **Sofía Sorrenti** (22). Eso no fue un impedimento para que juntos celebraran el bautismo y primer añito de **Bautista**, el hijo de ambos. La fiesta se realizó el domingo 29 de julio al mediodía en un salón de San Telmo y tuvo asistencia casi perfecta de los familiares y amigos del actor y su ex mujer. Y entre los 150 invitados se destacaron famosos como **Esteban Prol**, **Fabián Talin**, **Luciano Magista** y **Ana Belén Beas** junto al elenco del infantil que protagoniza Noya. La gran ausente fue **Barby Silenzi**, quien hace un mes fue señalada por Sofía como la tercera en discordia en la pareja. Si bien Barby había prometido ir a la fiesta, a último momento le habría surgido misterioso inconveniente que le impidió ir. Una pena, ya que hasta Sofía le había dado el visto bueno para que asistiera. Otra vez será. Lo cierto es que entre Noya y Sorrenti, los rencores parecen haber quedado atrás. De hecho, lo que más llamó la atención de los presentes fue la buena onda entre ellos durante la celebración del cumple de Bautista. Se mostraron muy unidos, se hicieron bromas y aunque no hubo besos, tuvieron varios intercambios de miradas que levantaron la sospecha de una reconciliación. Incluso, desde que se separaron, él duerme varias noches a la semana en lo de ella con la excusa de querer pasar tiempo con su bebé. Porque a pesar de que hace pocas semanas tuvieron un ida y vuelta mediático -cuando ella lo acusó de serle infiel con Barby-, el primer aniversario de la llegada del pequeño Bautista a sus vidas fue motivo de sobra para que se acercaran. Ambos se mostraron muy emocionados en sus redes sociales. Noya compartió un álbum de fotos de su bebé en Instagram con un sentido mensaje: "Mientras elegía las fotos pensaba, se me venían imágenes de cuando naciste, de la clínica, de mis miedos, ansiedad, amor, miedo de nuevo", escribió el actor. Y además recordó el nacimiento del niño: "Apareciste violeta, llorando, mamá no podía ver, yo era el encargado de ver todo para contarle, te pusieron en mis brazos y sólo el que es padre sabe de lo que hablo: lloré, me reí, creo que grité, le dije a mamá 'tiene tus ojos', pero eras igual a mí. Así empezó tu camino, nuestro camino, que recién empieza". Por su parte, Sofía esperó la hora exacta en la que nació el chiquito para recordarlo en sus redes. "Hace un año a esta misma hora teníamos la habitación repleta de la gente que te quería conocer. Con papá te deseamos lo mejor del mundo, que seas siempre muy feliz y que nunca pierdas esa hermosa sonrisa. Vamos a estar siempre cuidándote y acompañándote en cada paso que des, gracias por llenar nuestras vidas de amor y darle una razón a todo", escribió la joven. Como era de esperarse, Bautista fue quien más disfrutó de su festejo. El nene adora ser el centro de atención y se pasó el día de brazo en brazo. Quienes más lo mimaron fueron sus abuelos: **Marta** y **Eduardo**, por parte de Rodrigo, y **Marcela** y **Rubén**,

¿Reconciliación? *Rodrigo y Sofía se mostraron muy mimosos entre ellos durante el cumple de Bauti.*

Una celebración a lo Hansel pero sin Gretel

Muchos ositos en la decoración del cumple. Esteban Prol fue uno de los invitados. Rodrigo y el elenco de Hansel y Gretel hicieron un show con canciones de la obra, pero sin la presencia de la otra protagonista: Barby Silenzi.

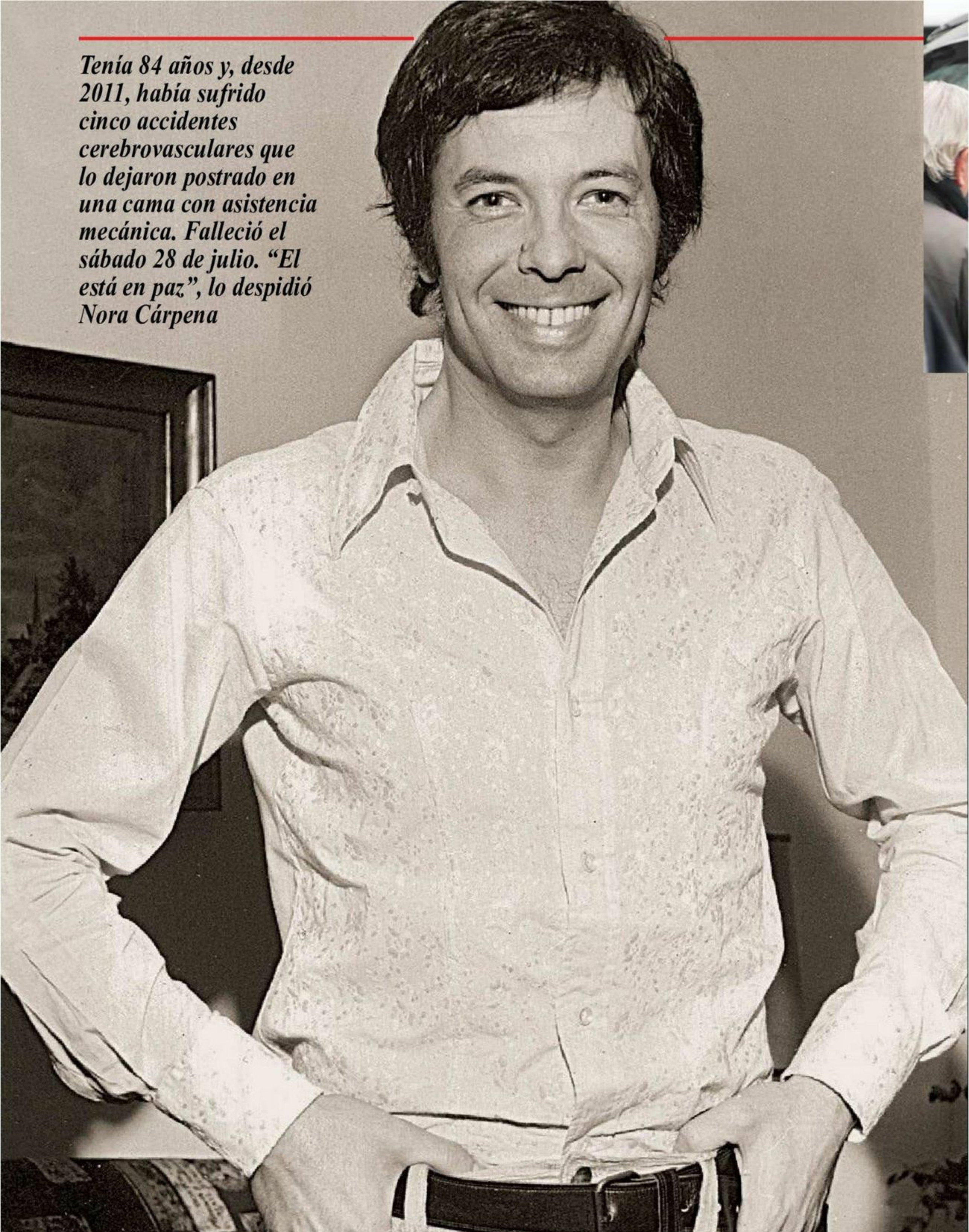
El actor y su esposa, separados hace dos meses, se reunieron para celebrar el bautismo y el primer cumpleaños de su hijo. Barby Silenzi había prometido ir, pero pegó el faltazo

BAUTISTA

por parte de Sofía. Además, el pequeño tiene tres padrinos, **Agustina Noya, Octavio Sorrenti** y **Micaela Sorrenti**, quienes lo llenaron de regalos y no se despegaron de él. Y como Bauti es fanático de los peluches, sus papás decidieron ambientar el salón con motivos de ositos románticos en distintos tonos celestes. Además, el lugar contó con una plaza blanda para que el cumpleañero y sus amiguitos pudieran jugar tranquilos, mientras que para los grandes hubo baile, juegos y muchas cosas ricas para comer, entre las que se destacaron un pernil de cerdo a las finas hierbas y una cascada de chocolate, que fue el postre preferido de los invitados. Sin dudas, los Noya-Sorrenti vivieron un gran momento en familia y, quizás, esta unión que demostraron por su hijo, sea el puntapié inicial para que más temprano que tarde, anuncien su reconciliación.

Belén Canonico
Fotos: Daniel Guía
Agradecimientos: Salón Garage ; Michelle Bellver de Baby Bell Party; Vivian Bellver de Vivian & Co.; Fire Sabor Catering; Esteban Cakes y Un Dulce Perfecto; Cabina en Movimiento y Pizza Party New Age

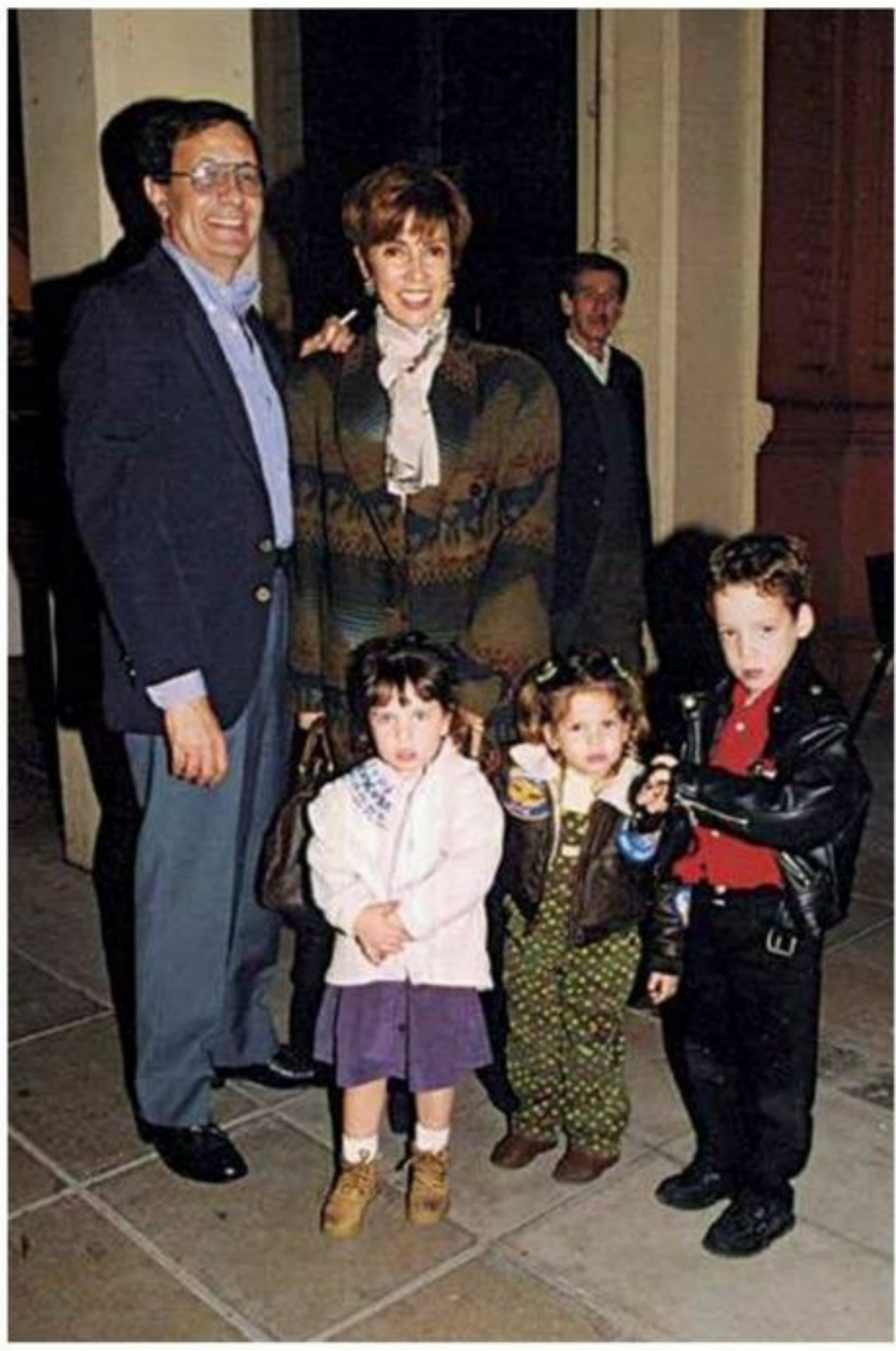
Tenía 84 años y, desde 2011, había sufrido cinco accidentes cerebrovasculares que lo dejaron postrado en una cama con asistencia mecánica. Falleció el sábado 28 de julio. "El está en paz", lo despidió Nora Cárpena



Tiempo de despedida: unidas en el dolor

Nora y Guillermo tuvieron dos hijas, Nazarena (arriba) y Lorena (foto de la izquierda). Ambas acompañaron a la actriz en todo momento. Los nietos también estuvieron a su lado durante la despedida en el cementerio de la Chacarita.

Hasta siempre
Bredeston fue despedido por una multitud de amigos, colegas y familiares el domingo 29.



Retrato de los abuelos
Una salida familiar en 1999 con Solana, Pilar y Federico, tres de los siete nietos de la pareja. Guillermo y Nora eran inseparables.

Después de mucho sufrimiento, **Guillermo Bredeston** murió en la tarde del sábado 28, en la intimidad de su hogar. Tenía 84 años y, desde 2011, había sufrido cinco accidentes cerebrovasculares (ACV), que lo dejaron postrado en una cama con asistencia mecánica. Por ese motivo, **Nora Cárpena** (73) no dudó en afirmar, pocas horas después de la muerte de su gran amor: "Era una cosa esperada y hasta deseada, por él sobre todo, pero igual duele". En la noche del sábado y la mañana del domingo, se realizó un velatorio en la Casa Zuccotti, de la avenida Córdoba, y, al mediodía, luego de un responso en la capilla y un breve homenaje en el Panteón de Actores, los restos del actor y productor fueron cremados en el Cementerio de la Chacarita. Una multitud de artistas, productores, amigos y, por supuesto, familiares, entre los que estuvieron **Moria Casán**, **Ricardo Darín**, **Carlos Rottemberg**, **Pablo Codevilla**, **Graciela Dufau**, **Pablo Alarcón**, **Lucía Galán**, **Graciela Pal**, **Roberto Antier**, **Germán Kraus**, **Luisa Albinoni**, **Pepe Cibrián**, **Thelma Biral**, **Georgina Barbarossa**, **Cristina** y **Dorys del Valle**, **Carolina Papaleo**, **Coca** y **Marina Calabró**, **José Luis Mazza**, **Adriana Salonia**, **Linda Peretz**, **Mercedes Carreras** y su hija **Victoria**, **Marta Bianchi**, **René Bertrand** y **María Rosa Fugazot**, **Víctor Laplace**, **Claudio**

GUILLERMO BREDESTON MURIO TRAS VARIOS AÑOS DE AGONIA

EL LARGO ADIOS

García Satur, **Sabrina Olmedo** y el presidente del Banco Central de la República Argentina, **Luis Caputo** y su esposa **Ximena Ruiz Hanglin**, entre otros, despidieron a Guillermo. En medio del dolor, Cárpena aseguró: "Es un momento duro. Son más de 50 años. Vamos a ver cómo es la vida ahora..." Y enseguida completó: "Hubo muchos compañeros, montones de actores, empresarios que se hicieron presentes, otros mandaron mensajes porque no estaban, mucha gente que llegó a nosotros por mensajes. Fue una despedida de calidad, como a él le gustaba, como hombre de teatro". Y al momento de recordar a su esposo, la actriz relató: "Siempre le gustó la carrera empresarial, fue un gran gestionador de nuestro trabajo, le gustaba mucho el teatro. Cuando lo conocí Guillermo era muy guapo, a mí me contrataron para televisión con un galán nuevo y joven, que era él, y ahí nos conocimos. Siempre fue muy amoroso, muy caballero, muy familiero. Ahora hay que empezar una nueva vida". Después de esas emotivas palabras, la actriz se refugió en el amor de **Lorena** y **Nazarena**, las dos hijas que tuvo con él, y fue contenida por **Solana**, **Milagro**, **Trinidad**, **Carmela**, **Federico**, **Pilar** y **Estefanía**, sus siete nietos. Tres palabras podrían definir al actor: Profesional, caballero y creador. Su pasión por la actuación comenzó desde muy chico en

Eterno galán

Su pasión por la actuación comenzó desde muy chico en Concepción del Uruguay, Entre Ríos, donde nació el 24 de agosto de 1933.

Pablo Codevilla y su mujer

Thelma Biral

Víctor Laplace

Tita Russ y Sabrina Olmedo

René Bertrand y María Rosa Fugazot

Zulma Faiad

Marina Calabró

Cristina del Valle y Dorys del Valle

Siempre juntas
Moria Casán abrazó a su compañera de Incorrectas. La One estuvo presente tanto en el velatorio como en el cementerio.

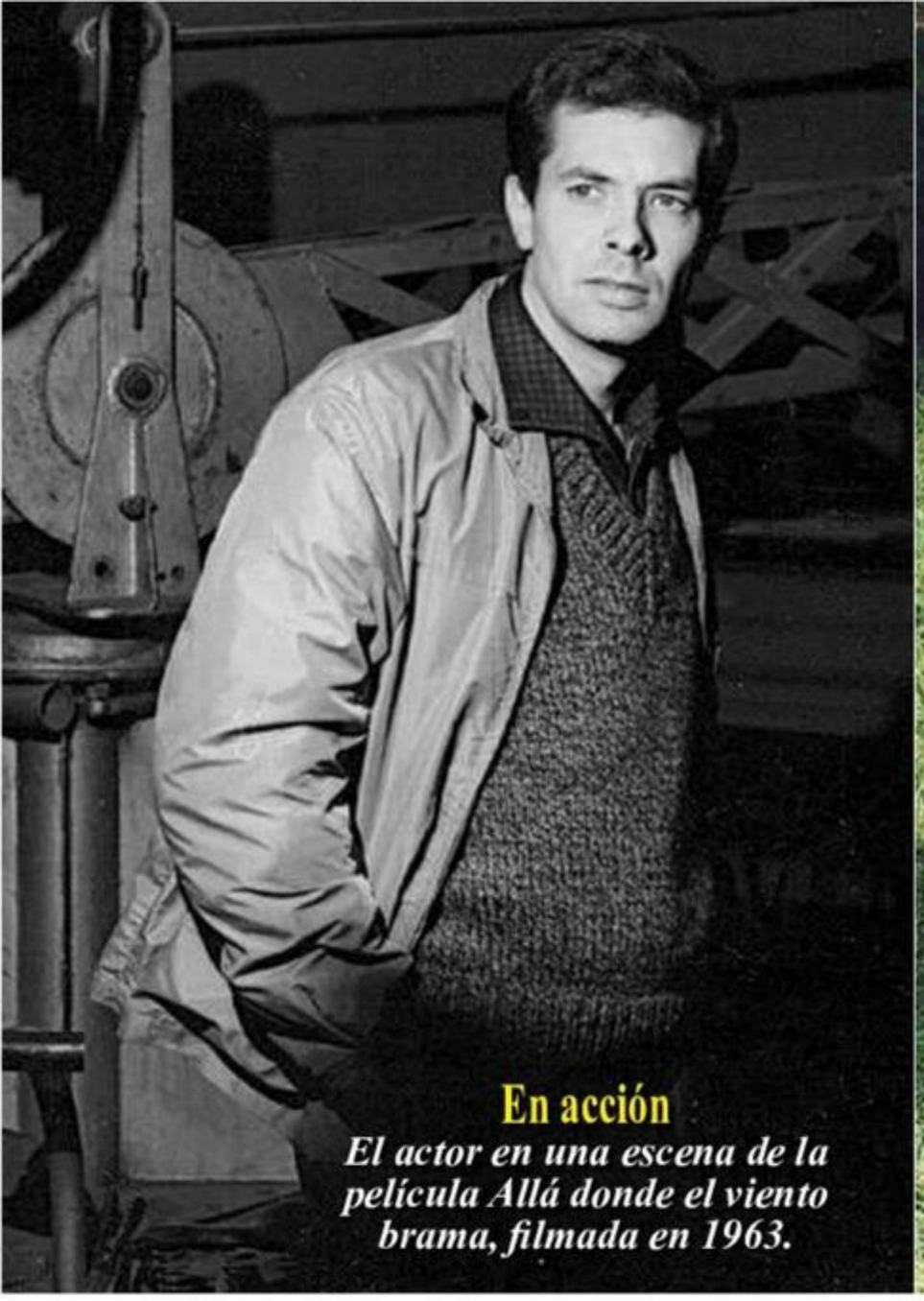
Los más lindos de la televisión
Un retrato de 1967, en Mar del Plata. Nora, bellísima, se enamoró del apuesto actor en una telenovela.

Un amor prohibido
Cuando se conocieron, ella tenía 19 años. Guillermo, once más. Estaba casado y al año se separó por Nora.

La tristeza de los nietos
La actriz llegó a la Chacarita con sus nietos Solana y Federico, quien siguió la carrera de su abuelo y también es productor teatral.

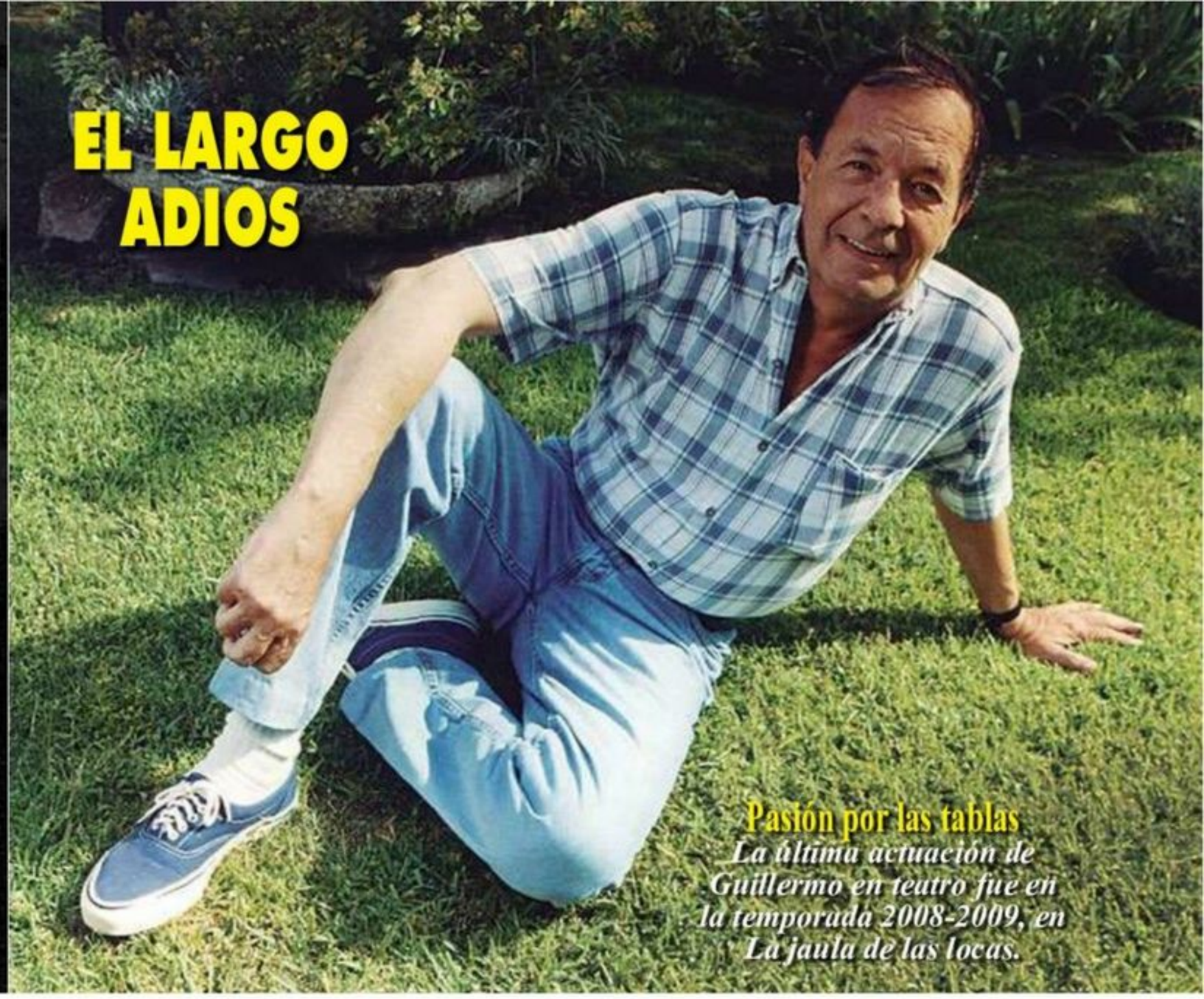
Un papá pura facha
Lorena y Nazarena, sus hijas, eran la debilidad del querido actor.

Concepción del Uruguay, Entre Ríos, donde nació el 24 de agosto de 1933, y fue fomentada por su padre que era empleado del correo y tenía como hobby dirigir obras de teatro. Con niñez y adolescencia plagadas de obras y textos, decidió mudarse a Buenos Aires para cumplir el sueño de vivir de la actuación. Lo lograría. Pero con mucho esfuerzo. Junto con un grupo se anotó en un seminario de arte dramático en el Cervantes y, por si el plan actoral no funcionaba, también comenzó a estudiar Derecho en la Universidad de Buenos Aires. Tres años después y cuando la década del 50 nacía, definió su veta artística cuando entró a trabajar como maquillador de Canal 7, donde conoció a grandes figuras de la época como **Diana Maggi** y **Mabel Landó**, entre muchos otros. Al mismo tiempo, se lucía en diversas obras teatrales. Hasta que un día, llegó la oportunidad en la televisión: un pequeño papel en una telenovela. Desde entonces, nunca más dejó de actuar. Su elegancia y su porte le marcaron un camino como galán. Así fue que en los '60 y '70 fue el hombre que enamoró a infinidad de actrices en las diferentes novelas, entre ellas, a Nora Cárpena, que años después se convertiría en su esposa. Por esos años, probó suerte en los teatros de España pero decidió volver a la televisión argentina con el ciclo **Palmolive del aire** y también le dio rienda suelta a su perfil de autor. Desde entonces protagonizó éxitos televisivos que incluyeron **Así en la villa como en el cielo** (1971), **La comedia del domingo** (1972), **Y perdónanos nuestras deudas** (1973), **Mi amigo Andrés** (1973), **La comedia brillante** (1974), **Hermosos mentirosos** (1976), y por último dos recordados ciclos que llevaron adelante con



En acción
El actor en una escena de la película Allá donde el viento brama, filmada en 1963.

EL LARGO ADIOS



Pasión por las tablas
La última actuación de Guillermo en teatro fue en la temporada 2008-2009, en La jaula de las locas.

La pareja más famosa
Nora y Guillermo, en 1965, en el ciclo Teatro Palmolive del aire, que iba por Canal 13.

Los amigos, presentes
Ximena Ruiz Hanglin y Luis Caputo, titular del BCRA, son amigos de Nachi, una de las hijas de Guillermo, y estuvieron en la Chacarita.

su mujer: **Noche de comedia** (1979-80) y **Ciclo de Guillermo Bredeston y Nora Cárpena** (1981-82-83). También actuó en películas como **La familia Falcón**, **La cigarra no es un bicho** y **Con mi mujer no puedo**, entre otras. En cuanto a su profesión, afirmó en una entrevista hace muchos años: "Llegué a manejar bien el oficio, pero nunca me consideré un actor de talento. Fui un actor con limitaciones, pero con el don de la simpatía, adiviné cómo llegar al público, las señoras me veían como su hijo y las chicas, como su novio. Empecé mi carrera apuntando para el lado dramático e intelectual. Pero un día, después de leer una crítica sobre mí en una obra de Albee, me di cuenta que el dramatismo no era para mí". A comienzos de los '80, mientras brillaba con su esposa en televisión, también decidió convertirse en productor. En las temporadas de verano montaba obras en el Hermitage y el Lido de Mar del Plata, otras dos en Villa Carlos Paz y el Tabarís, en sociedad con **Carlos Rottemberg**, que en ese momento tenía tan sólo 24 años, y a **Ricardo Darín**, que era el galán del momento. Claro que mientras hacía teatro comercial, también se preocupaba por los clásicos y producía varias obras en el circuito más intelectual de la Avenida Corrientes. Finalmente, abandonó la actuación y su labor en la producción brilló como nunca con **Brujas**, el mega éxito que protagonizó Cárpena, con Casán, Dufau, **Biral** y la fallecida **Susana Campos**. Sólo volvió a la actuación con **Los galanes peinan canas**, junto a **Satur** y a **Rodolfo Bebán**, y luego en **La jaula de las locas**, en 2008. Pero su salud estaba deteriorada. Cuatro años antes debió ser operado del corazón. Y en 2011 llegó el primer ACV, del que pudo recuperarse parcialmente. Pero un año después su salud empeoró y ya no pudo volver a levantarse de la cama en la que estuvo hasta su muerte. "Si Guillermo pudiera hablar, pediría la eutanasia", afirmó Nora, en una entrevista con **Pronto**, el año pasado. Y completó: "Guillermo está con nosotros en casa, tengo enfermeros las 24 horas. En su cuarto tiene toda la aparatología que necesita. Está con respirador y máquinas de alimentos. Se conecta con la realidad, no todo el tiempo, pero se conecta. No habla porque tiene una traqueotomía, pero le hablo y le cuento todo. Mientras lo pueda cuidar, voy a hacerlo. Viví todo con él. Lo lindo y lo más difícil. Por eso es el amor de mi vida". Por esa razón, Nora estuvo a su lado hasta el final. Y por todo lo que él hizo por el teatro y la televisión y también por su calidez humana será recordado siempre.

Matías Ayrala
Fotos: Nadia Jugo y Archivo Publiexpress

Hilados LHO

www.hiladoslho.com.ar

Calidez

LUZ DE INVIERNO

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 2018

AGUSTINA KÄMPFER ACUSA A EDUARDO FEINMANN

"ME GRITO, ME INSULTO Y ME AMENAZO"

Un verdadero escándalo. Eso es lo que se vivió en los pasillos de América el pasado lunes 23 e incluyó gritos, improperios e insultos de alto calibre. ¿Los protagonistas? Por un lado, **Eduardo Feinmann** (59), quien tiene su programa en la señal A24 y por el otro, **Agustina Kämpfer** (37), periodista y panelista de **Incorrectas**, por América. ¿Qué sucedió? Feinmann no tomó a bien un comentario que ella hizo al aire y la fue a buscar. La interceptó cuando estaba por subir al ascensor de la emisora ubicada en la calle Fitz Roy y le gritó de todo frente a la mirada estupefacta de sus compañeras de panel. Hoy el caso llegó al área de Recursos Humanos, donde se labró un acta y la periodista le envió, a través de su abogado, **Cúneo Libarona**, una carta documento al periodista político. Consultada por **Pronto**, Agustina dio su versión de qué fue lo que pasó. "Te lo voy a contar todo de cero así se entiende bien. El pasado lunes 23, en Incorrectas pasaron un informe acerca de la reunión de **Mauricio Macri** con **Marcelo Tinelli** que tuvo lugar hace más de un mes. En el informe aparece Feinmann en audios de su programa de Radio La Red hablando pestes de Tinelli. Mientras miraba el informe, recordé que el nombre de Feinmann sonaba en su momento como uno de los posibles participantes del **Bailando** y él en una entrevista había declarado: 'Para mí, es un honor que mi nombre figure entre los posibles integrantes y sería un honor participar de la productora número uno'. Palabras más, palabras menos él dijo eso. Entonces, cuando volvimos al piso después del informe, yo amplié eso que recordaba. Eso parece que desató su furia", detalló Agustina.

-¿Lo contaste con alguna carga valorativa?

-No, cero. Simplemente, conté lo que había recordado de sus declaraciones. No dije nada insultante y acoté que si lo llamaban del Bailando, él no iba a dudar en ir. No lo injurié para nada sino que ejercí el periodismo puro: él dijo una cosa y yo la reproduje. Parece que eso despertó un ataque de rabia en él y primero fue furioso y encolerizado al control, que está en el primer piso.

-¿Al control?

-Sí. Entró al control sin permiso y me amenazó vía mis compañeros de trabajo. Les dijo de todo, ellos se quedaron muy

América está caliente

Según Agustina, Feinmann se habría enfadado con ella por un comentario que hizo sobre él al aire. El periodista la cruzó en un pasillo y la insultó. Nora Cárpena fue testigo directo de los hechos.

La panelista de Incorrectas denunció que fue agredida verbalmente en los estudios de América por el periodista, a quien el canal ya le inició un sumario interno. "Lo vi tan fuera de sus cabales que tuve miedo de que pasara de los insultos a los golpes", dice ella

preocupados y me lo contaron cuando terminó el programa. No me lo quisieron decir mientras tanto para no preocuparme durante el transcurso del vivo. Me mandó una amenaza mediante mis compañeros, que de ninguna manera querían quedar en medio de todo esto. Poco le importó.

-¿Cómo siguió la secuencia?

-El me esperó a la salida del programa y en los pasillos del canal, delante de muchas personas, empezó a desearme las peores cosas y me propinó los peores deseos que puedas imaginarte. Me gritó, me insultó, me agredió, me amenazó, estaba rojo de ira.

-¿Cómo te agredió?

-Me dijo cosas horribles. No me deseó la muerte pero me dijo cosas muy, muy feas. Quiero puntualizar en esto: ninguna persona merece ser maltratada en su lugar de trabajo. Y mucho menos una mujer maltratada por un hombre. Mucho menos.

-¿Es cierto que estabas con Nora Cárpena?

-Sí, con Nora y dos compañeras más del panel, que prefiero no mencionar para no meterlas en esto. Sí estaban y se quedaron súper mal porque no esperaban semejante ataque de violencia. No lo esperaba nadie, en realidad, y yo menos. Fue algo generalizado el estupor.

-¿Cómo reaccionaste?

-Me quedé atónita porque no soy violenta en ninguna de sus formas: ni en lo verbal, ni en lo físico y mucho menos en lo laboral. Me parecía ver una persona tan fuera de sus cabales que, de verdad, tuve miedo de que pasara de los insultos a los golpes. Realmente sentí eso, no sabés lo que fue.

-¿Te gritaba "chorra"?

-Eso y muchas cosas peores. Decir que me gritaba chorra sería un resumen que lo beneficia bastante: me gritaba otras cosas que no quiero reproducir. Nora Cárpena me empujó para adentro del ascensor para que nos fuéramos y evitar la situación. Me sentí muy protegida por ella porque intentó diluir la situación lo antes posible.

-¿Qué hiciste?

-De inmediato, hablé con las autoridades del canal para que intervinieran. Les expliqué que no puedo trabajar tranquila de esta manera: "¿Qué tengo que hacer, ir por las escaleras? o ¿Tengo que pedirle permiso a Feinmann para hablar de algo que él mismo dijo acerca de sí mismo?". No sé cuál es el encono personal que tiene él con Tinelli; lo desconozco y tampoco me interesa. Lo único que hice fue reproducir lo que él dijo en el marco de un tema que él mismo estaba tocando porque era él el que estaba hablando de Tinelli a raíz de la reunión con Macri.

-¿El encono es con Tinelli o con vos? ¿Si tu comentario lo hubiese hecho otra panelista, él habría reaccionado igual?

-Claramente, no. Tiene una bronca personal conmigo. A él le molestó que yo hubiera hablado sobre algo que él dijo de Tinelli, porque tal vez algo que desconozco está pasando. Y obviamente tiene un encono conmigo. Eso sin lugar a dudas. Yo simplemente fui e hice mi trabajo, no sé qué decirte.

-¿Lo conocías de antes a Feinmann?

-Nunca habíamos tenido ni un sí ni un no. Lo conocía del periodismo, de C5N pero eso no importa porque no quiero desviar el punto, que es el maltrato laboral de un hombre hacia una mujer de la nada. Porque si yo lo hubiese agredido, podría entender un poco, no la forma pero sí la reacción. Si hubiese querido aclarar algo puntual, conozco una lista interminable de maneras antes que los gritos y los insultos en los pasillos del trabajo.

-¿Qué respuesta te dieron las autoridades del canal?

-Le iniciaron un sumario interno, similar a lo que hicieron con Ari Paluch en el caso de la microfonista. Si una persona manifiesta un ataque por parte de otro empleado, Recursos Humanos tiene que iniciar un sumario interno y citar a la persona para que explique qué fue lo que pasó. Supongo que en la semana lo van a llamar, me dieron garantías de que voy a poder trabajar tranquila y me manifestaron su preocupación de que en el canal pasen estas cosas. Es un canal de televisión en el que trabajamos muchas personas y tenemos que tener garantizados el buen trato, el respeto y la libertad de expresión. Son garantías que en América se dan pero que Eduardo Feinmann quebró cuando me atacó.

-¿Te da miedo ir a trabajar y cruzártelo?

-¿Qué querés que te diga? No puedo ir a trabajar inquieta. Tengo que hacer mi trabajo con la misma libertad que merecen todos, ni más ni menos. Ayer le mandé una carta documento en la que lo convoco a que se disculpe.

-¿Públicamente?

-No, no necesito que se retracte públicamente. Si lo hace en privado, para mí es suficiente. Necesito sus disculpas por la agresión. El de mí puede pensar lo que quiera pero no puede agredirme porque se le canta la gana. No se puede acosar gratuitamente a otra persona en el trabajo. Y cuando digo acoso no me refiero a acoso sexual, por favor, sino laboral. No me puede hostigar. Nadie tiene el derecho de hostigar a nadie.

-¿Feinmann te respondió la carta documento?

-Se la mandé ayer -por el viernes 27 de julio- así que no tuvo tiempo. Creo que le llegaba hoy. ¿Si Moria Casán se metió? Sí. No estaba en ese momento pero me manifestó su apoyo también y me dijo: "Te entiendo". En el transcurso de la semana, se reunirá con el área de Recursos Humanos y veremos cómo sigue la historia. Creo haber hecho lo que tenía que hacer, que es defender mi derecho a trabajar tranquila sin que me hostiguen.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

Elena, la hija de ambos, cumplió tres años y sus papás se lo celebraron con una gran fiesta. Fran viene de trabajar en México, país en donde tal vez vaya a vivir. "Volvería cada dos o tres meses para poder estar con Elena e Ian (5) -de su relación con Gisela Bernal-"

FRANCISCO DELGADO Y BARBY SILENZI

"ESTAMOS APRENDIENDO A LLEVARNOS BIEN POR NUESTRA HIJA"

Parece que al fin hay tregua entre **Barby Silenzi** (34) y **Francisco Delgado** (32). **Elena**, la hija de ambos, cumplió tres años y la bailarina y el ganador de **Gran Hermano 2015** decidieron celebrarlo juntos. "A veces tenemos nuestros chispazos, pero estamos aprendiendo a llevarnos bien por nuestra hija. Teníamos muchas ganas de hacerle una fiesta y Elena se divirtió muchísimo, porque vinieron todos sus amigos del jardín", cuenta Francisco, quien acaba de volver a Buenos Aires luego de pasar dos meses en México. "Fui a trabajar como influencer para dos marcas y aproveché para hacer cursos de instructor de buceo. Soy advance y con este título puedo dar clases. Es un sueño que tenía desde hace mucho. Venía flojo de laburo en la Argentina y esto me vino re bien. Por supuesto, estando allá recorrí toda la Riviera Maya: visité Isla Mujeres, Cancún, Tulum, Playa del Carmen, Bacalar", explica a **Pronto**.

-En un momento se dijo que te ibas a instalar en México, ¿lo pensaste?

-Sí, es un plan que tengo y espero que se concrete en un futuro cercano. En México tengo muchas propuestas de laburo. Por supuesto que no me iría para siempre, volvería a cada dos o tres meses para poder estar con Elena e Ian (5) -el hijo que tuvo con **Gisela Bernal**-. Por lo menos hasta que los nenes sean más grandes y puedan viajar conmigo.

-¿Te imaginás estar meses sin ver a tus hijos?

-Calculo que haré lo mismo que todos los padres que son viajantes, pilotos, camioneros o marineros, que se van por largos períodos de tiempo. De hecho, a mi padre de chico lo veía poco porque él trabajaba todo el día y sin embargo, hoy somos muy unidos. Creo en la calidad más que en la cantidad de tiempo que les dedico. Porque cuando estoy con mis hijos, apago el teléfono y sólo me aboco a ellos. Por supuesto que estando allá los extrañé un montón. Igual, hablábamos por WhatsApp una o dos veces por día. Además, si me mudo a otro país es por trabajo y para cumplir con la responsabilidad económica que tengo para con ellos y sus mamás.

-¿Y Barby y Gisela se lo toman bien?

-Siempre les dije que me gustaría probar suerte en otro país y las dos coinciden en que si es lo mejor para mí, que lo haga. Me pone contento porque es un apoyo enorme. Igualmente, todavía no es una decisión tomada.

-La última vez que habló con Pronto, Barby contó que mientras estuviste en México, Elena no pudo ver a su hermano porque Gisela no quería.

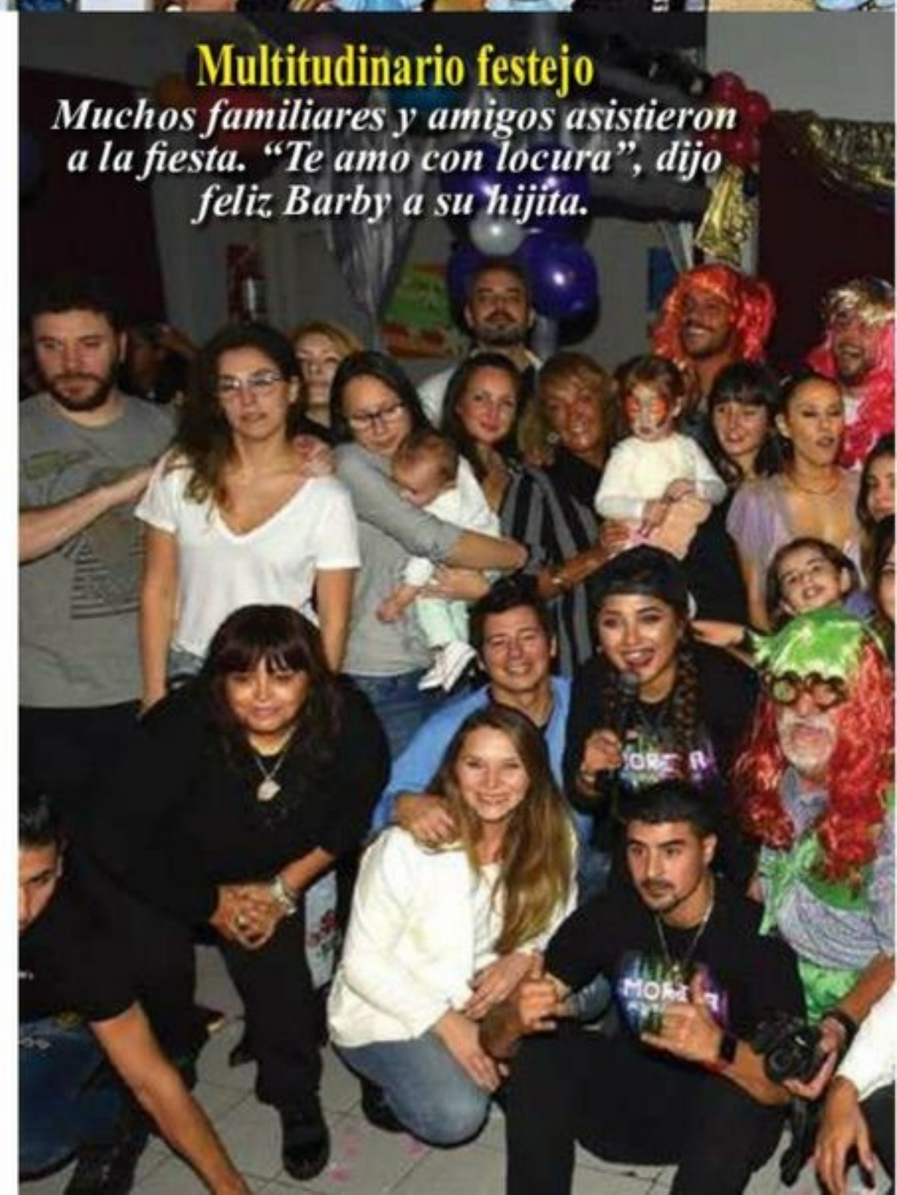
-Sí, habitualmente ellos están juntos sólo cuando estoy yo.

-¿Y cómo vas a lidiar con esta situación si te instalás en el exterior?

-Mis padres y mi hermano también los juntan. Aunque en algún momento, Barby y Gisela tendrán que ponerse de acuerdo, porque son adultas. Tienen que entender que a los nenes les hace bien estar juntos y que a ellas les corresponde reunirlos cuando yo no esté. Mis hijos se aman profundamente.

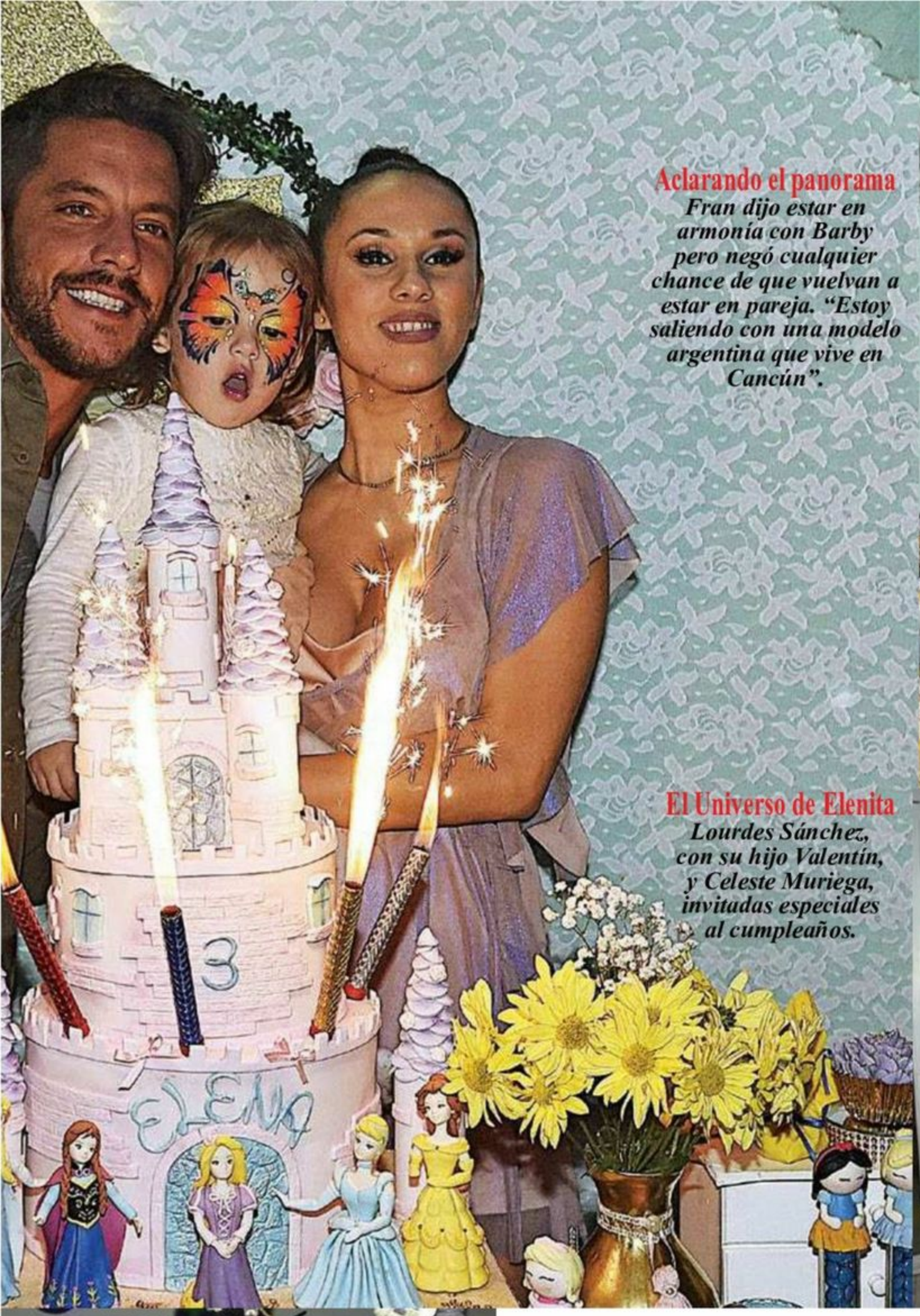
-¿Tratás de mediar entre ellas?

-Ya no porque este conflicto me hizo mucho daño, me sacó muchísima energía. Intenté por todos los medios que se llevaran bien y lo lograron al principio, pero después, por las cosas que decían



Multitudinario festejo

Muchos familiares y amigos asistieron a la fiesta. "Te amo con locura", dijo feliz Barby a su hijita.



Aclarando el panorama

Fran dijo estar en armonía con Barby pero negó cualquier chance de que vuelvan a estar en pareja. "Estoy saliendo con una modelo argentina que vive en Cancún".

El Universo de Elenita

Lourdes Sánchez, con su hijo Valentín, y Celeste Muriega, invitadas especiales al cumpleaños.

una de la otra en los medios, se pelearon. Creo que las dos se equivocaron y no hay forma de revertirlo. Yo ya no discuto más, no me meto. Tengo muy buena relación con las dos, que son excelentes madres.

-Hace unos días Barby contó en un programa de televisión que de regreso a Buenos Aires, dijiste que la habías extrañado mucho. ¿Hay chances de una reconciliación?

-No, para nada. Con Barby estamos muy bien. Estamos en contacto todo el tiempo y aprendimos a bajar un cambio. Creo que mi viaje nos hizo muy bien. Pero lo cierto es que dije que extrañé a Elena. A Barby la quiero mucho porque es la mamá de mi hija y estoy muy agradecido por cómo la cría. Además, se puso al hombro la organización de la fiesta, porque a pesar de que me consultaba todo, yo estaba lejos, y salió todo perfecto.

-¿Estás en pareja?

-Estoy saliendo con una modelo argentina que vive en Cancún. Se llama Manuela y tiene treinta años. En unas semanas va a venir a visitarme pero no sé si quiero una relación formal.

Belén Canonico
Fotos: Daniel Guía
Agradecimientos: Salón Gulubú eventos; Torta: @tustortadediseño; Candybar: @candybarazucarysal; Animación: @moritaanimaciones; Catering: Dreams Recepciones; Indumentaria: Farenheite.

ORIANA SABATINI Y PAULO DYBALA EN LA ISLA DE MYKONOS

CUANDO CALIENTA EL S

Cuando calienta el sol aquí en la playa

La pareja eligió el hotel Cavo Tagoo, uno de los mejores de Mykonos. Dispone de piscina infinita con vista al mar y la habitación más cara sale 60 mil pesos argentinos por noche. Allí dieron rienda suelta a su apasionado amor.

Que sí, que no. Que no se conocen, que son amigos o que sólo chatearon por Instagram. Después de muchas idas y vueltas y meses de rumores, finalmente **Oriana Sabatini** (22) y **Paulo Dybala** (24) confirmaron su romance. Tras publicar las primeras fotos juntos a principios de julio, hicieron un romántico viaje a Mykonos, Grecia, para dar rienda suelta a la pasión. Una vez instalados allí, no tuvieron pudor en pasear por la playa abrazados o a los besos, y subieron muchas imágenes a sus respectivas cuentas mostrando cómo están siendo sus increíbles vacaciones. Según dejaron espiar, lo primero que hicieron en la isla griega fue hospedarse en un exclusivo hotel cinco estrellas, en la mejor habitación con vista al mar y muy cerca de la piscina. Allí degustaron varios platos típicos y algunas bebidas refrescantes, ya que las temperaturas a esta altura del año rondan los 30º. Si bien les ofrecieron hacer algunas excursiones para explorar otros puntos turísticos de la zona, Ori y Paulo optaron por quedarse en la comodidad de las reposeras tomando sol, ya que su idea era descansar la mayor cantidad de tiempo posible y así tener energía para disfrutar de la noche. Mykonos es conocida por tener mucha diversión nocturna así como boliches y bares famosos. Además, el propio hotel ofrece shows y cenas románticas que no querían perderse. Se puede decir que la pareja aprobó con creces la primera prueba de su relación: pasar las vacaciones juntos, y esto les da más fuerzas para prepararse para lo que viene. El futbolista esta semana ya está regresando a Turín, Italia, para retomar sus compromisos laborales y Sabatini lo acompañará. Según confirmó su mamá **Catherine Fulop**, la cantante se mudará a la casa de Dybala durante unos meses hasta que deba regresar a la Argentina para prepararse para sus shows. Si bien es un plan a corto plazo, parece que la idea de ella es instalarse definitivamente en Europa, y si todo va bien con su novio, seguir con su carrera musical a la distancia. "Oriana decidió irse por un tiempo, aunque creo que se va a quedar bastante más. A mí me gusta que ella viva esta historia porque son dos bellas personas", había dicho la venezolana en la radio La Once Diez, conforme con la nueva relación de su hija. Aunque luego, un poco preocupada agregó: "Ova -Sabatini- y yo tenemos el corazón en la mano. No estoy preparada para que se vaya. Lloro mucho, pero hay que soltar". La familia de Dybala, por su parte, se reunió con Ori antes de que partieran a Italia y luego a Grecia, ya que el joven estaba muy ansioso de presentarles a su novia. En un viaje exprés, el jugador de la Selección Argentina invitó a la cantante y actriz a Laguna Larga, Córdoba, donde viven sus padres, para que la conocieran. Pasaron un fin de semana allí y hasta le hicieron una cena especial de bienvenida a la familia, lo que demuestra que la aceptaron rápidamente, a pesar de que nadie del entorno del futbolista hizo declaraciones. Cabe remarcar que aunque ahora afianzaron la relación, el romance entre ambos viene desde hace tiempo. Los primeros rumores surgieron en julio del año pasado, tan sólo un mes después de que Oriana terminara su noviazgo con **Julián Serrano**, cuando él fue a verla a un recital que ella dio en Buenos Aires. Para ese momento, el delantero de Juventus estaba en crisis con su pareja **Antonella Cavalieri**, y aunque se habló de un affaire con Sabatini, ninguno confirmó las versiones. Al poco tiempo Paulo y Antonella se reconciliaron pero no duró mucho. En marzo se volvieron a distanciar y aunque intentaron arreglar las cosas, no funcionó. "La popularidad y las chicas que se le insinuaban arruinaron nuestra historia. El siempre me negó que estuviera con alguien más pero dejé de creerle", contó Cavalieri. A mediados de junio de este año el romance entre ellos ya era un secreto a voces y no les quedó otra que blanquear que estaban juntos, porque sólo de esa forma iban a poder cumplir con todos los proyectos que tenían en mente. Apenas terminó el Mundial de Rusia, Dybala viajó directo desde Moscú a Buenos Aires para encontrarse con Ori. La primera imagen juntos fue almorzando en un restaurante de San Isidro y días más tarde ellos mismos publicaron una foto oficializando el noviazgo. Todo pasó muy rápido y en un abrir y cerrar de ojos ya estaban en Grecia. ¿Cómo seguirá esta historia de amor?

Ivana Hauschildt
Fotos: Redes sociales

Un paseo por la isla

"Estoy de vacaciones en un país maravilloso", relató Paulo. El Mar Egeo fue testigo de la mini luna de miel.

¡Saca la mano Paulo!

Apenas terminó el Mundial, Dybala viajó desde Moscú para ver a su chica. La presentó a su familia en Córdoba, de allí viajaron a Italia y luego a Grecia.

A poco de blanquear su relación, la cantante y el futbolista se tomaron unos días de relax en Grecia. En breve viajarán a Turín, Italia, y ella se quedará a vivir en la casa de su novio

SOL

EMANUEL GINOBILI Y SU MUJER CELEBRARON SUS CUMPLES EN CANADA

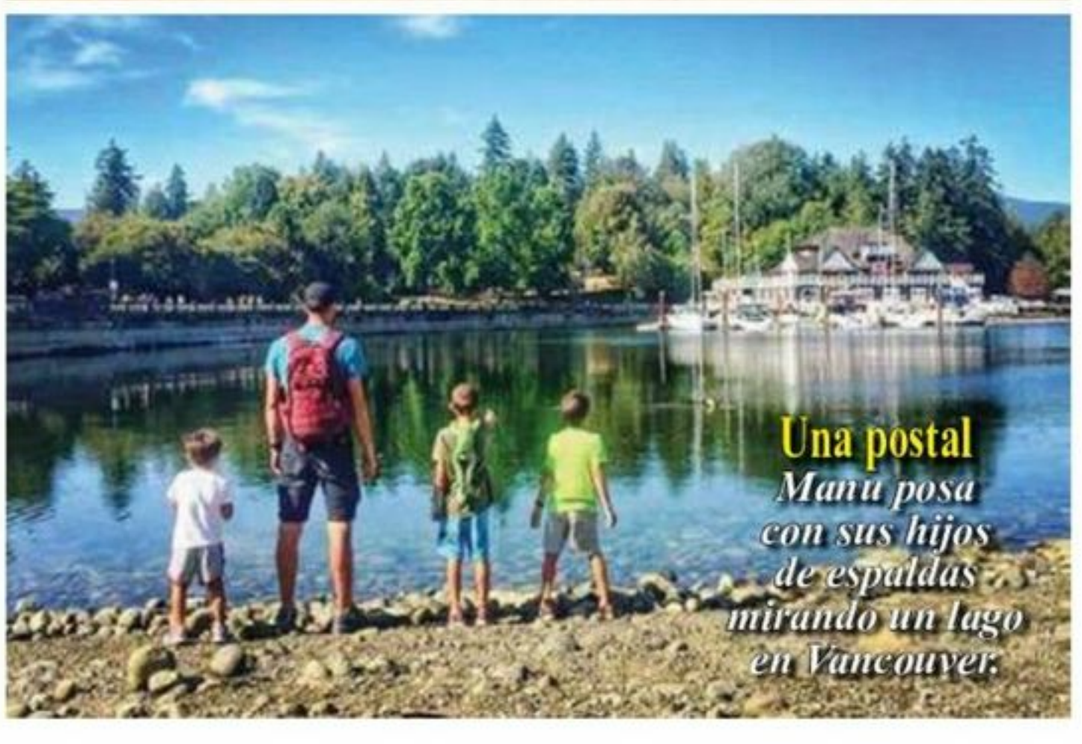
EL MEJOR DOBLE DE MANU

El basquetbolista y Marianela Oroño nacieron ambos el mismo día: el 28 de julio. Pero por las obligaciones del jugador con su equipo, San Antonio Spurs, pocas veces pudieron festejarlo juntos. Previsores, este año organizaron un viaje con sus hijos Dante, Nicola y Luca

Todos los 28 de julio son muy importantes para la familia **Ginóbili**. Es que tanto **Emanuel** (41) como su mujer **Marianela Oroño** (37) cumplen años. Y a pesar de que muchas veces no pudieron festejarlo juntos porque el mejor jugador de básquet de la historia de nuestro país tenía compromisos laborales en otras ciudades, en esta oportunidad organizaron con anticipación un viaje familiar para hacer de esa fecha, una súper especial. Luego de jugar el último partido de la temporada de San Antonio Spurs, en donde el equipo cayó frente a los Golden State Warriors a fines de abril, Manu dejó Texas y partió con su esposa y sus hijos, los mellizos **Dante** y **Nicola** (8) y el pequeño **Luca** (4) hacia Washington. Allí estuvieron unos pocos días recorriendo varios museos, la Casa Blanca y el Monumento a Lincoln, entre otras actividades. Después fueron rumbo a Seattle, en donde también se quedaron menos de una semana. Visitaron un gran parque de juegos infantiles creado por artistas, muy cerca de la famosa torre Space Needle y compraron comida de mar en el Mercado de Pike Place. Finalmente, volvieron a subir a un avión pero esta vez con rumbo a Canadá, más específicamente a Vancouver, para disfrutar del último destino elegido para sus vacaciones de verano y aprovechar al máximo la tranquilidad del lugar. Allí hicieron largas caminatas, recorrieron parques nacionales y nadaron en un lago de agua cristalina. Pero sin duda, lo que más apreció Manu fue poder celebrar los 41 años con sus seres queridos. "Lo mejor de todo esto es que lo podemos festejar juntos", escribió en su cuenta de Instagram, bajo una foto en la que se lo veía abrazado a Marianela con un imponente paisaje de fondo. Además, su cumple coincide con una esperada noticia para sus seguidores: el deportista jugará una temporada más en los Spurs. Días atrás, un conocido diario de Texas publicó una nota en la que afirmaba que antes de que terminara julio, Manu iba a confirmar su continuidad en el equipo. Esto mantuvo en vilo a sus fanáticos todo el mes e hizo que no le sacaran los ojos de encima a cada movimiento que daba, incluso de vacaciones.

Ivana Hauschildt
Fotos: Redes Sociales

Familia unida
Antes de ir a Canadá, los Ginóbili recorrieron Washington y Seattle.



Una postal
Manu posa con sus hijos de espaldas mirando un lago en Vancouver.

VENTA DE PRODUCTOS APTOS PARA CELÍACOS

Sabores Sin Tacc

Sin T.A.C.C.

EL MAYOR SURTIDO, LOS MEJORES PRECIOS, LA MEJOR ATENCIÓN...

...más de 700 productos aptos !!!

PASTAS
PANES
HARINAS
PREMEZCLAS
EMPANADAS
GALLETITAS
PIZZAS
CERVEZAS
FACTURAS

CEREALES
CHOCOLATES
FIAMBRES
POSTRES
TARTAS
SALSAS
REBOZADORES
SNACKS
ALFAJORES

CONDIMENTOS
SOPAS
CALDOS

WWW.SABORESINTACC.COM.AR

saboresintacc

- **VILLA DEVOTO (CABA)** - Cortina 2002
- **VILLA DEL PARQUE (CABA)** - Emilio Lamarca 1999
- **FLORES (CABA)** - Ramón Falcón 2086
- **SAN ISIDRO (Bs As)** - Diego Carman 641
- **MERLO (Bs As)** - Perú 660
- **CASTELAR (Bs As)** - Nicolás de Arredondo 2389
- **BAHÍA BLANCA (Bs As)** - Estomba 279
- **JUJUY (Jujuy)** - Suipacha 392
- **SALTA (Salta)** - Av. Batalla de Salta 1095
- **PUERTO MADRYN (Chubut)** - 9 de julio 170
- **SAN RAFAEL (Mendoza)** - Av. Balloffet 11
- **GUAYMALLÉN (Mendoza)** - Calle Dorrego 1927
- **YERBA BUENA (Tucumán)** - Lobo de la Vega 1099
- **ROCA (Río Negro)** - Neuquén 1585

COCOT®

art. 5452-5452.1

/Cocot&Dufour-Oficial

/cocotdufour

FRANQUICIAS DISPONIBLES Área COCOT www.cocot.com.ar

LYCRA®

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.